CP

Méthode de Lecture



ABRACADALIRE

D. et E. Fabre

Cycle des Apprentissages Fondamentaux

Livret 1

HATIER

DANIÈLE FABRE
Professeur des écoles en CP

EDGAR FABRE
Conseiller pédagogique



MÉTHODE DE LECTURE



CYCLE
DES APPRENTISSAGES
FONDAMENTAUX
2e ANNÉE



Les auteurs tiennent à remercier tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage.



5 histoires...

La petite fille en sucre	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. L'oiseau vert p. 8	substitution	a		
2. La boîte de Lucie p. 12	le - la	i		Oiseaux merveilleux (Magritte)
3. Lucie à l'école p. 18	un, une - des	l	• Le plan de la classe • Pour décorer la classe	
4. Les amis de Lucie p. 24	il - elle	m	• Ma journée à l'école • Poésies	
5. C'est la fête p. 30	le lieu : à - dans - sur	o	• Devenir grand	À 7 ans (chant)
6. Lucie et les colibris p. 36	*(Fin de l'histoire)*			

Les bêtises de Boub	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Sage comme une image p. 38	comme	t é		
2. Des bêtises et des ennuis p. 42	avec	p r	• À table • Poésies	
3. Une mamie en or p. 48	qui	s u	• Le voyage de la lettre • La carte de Noël	
4. Bientôt Noël ! p. 54	et - ou	f è - ê	• La nuit de Noël	Noël mon voisin (chant)
5. Les bêtises de papa p. 60	ne … pas	c - qu - k ou		Avec des taches (Miro)
6. À chacun ses bêtises p. 66	*(Fin de l'histoire)*			

La galette de la sorcière	Comprendre les phrases	Étudier le code	Découverte du monde	Éducation artistique
1. Une chouette idée p. 68	puis	v an (am) - en (em)		
2. Une galette bizarre p. 72	l'adjectif qualificatif	j - g er - ez…	• Bonne année ! • La couronne des rois	
3. La colère de Pétassou p. 78	de + nom	n on (om)		Drôles de têtes (Arcimboldo, Dali)
4. Le secret du crapaud rose p. 84	pourquoi parce que	c (s) e	• Raconte-moi ton histoire • Poésies	
5. Les formules de Pétassou p. 90	les pronoms compléments (1) le - la	d oi	• Le village de Pétassou	Maison citrouille (chant)
6. Pétassou contre Lucas p. 96	*(Fin de l'histoire)*			

© HATIER, PARIS, JANVIER 1996, ISBN 2-218-71109-5

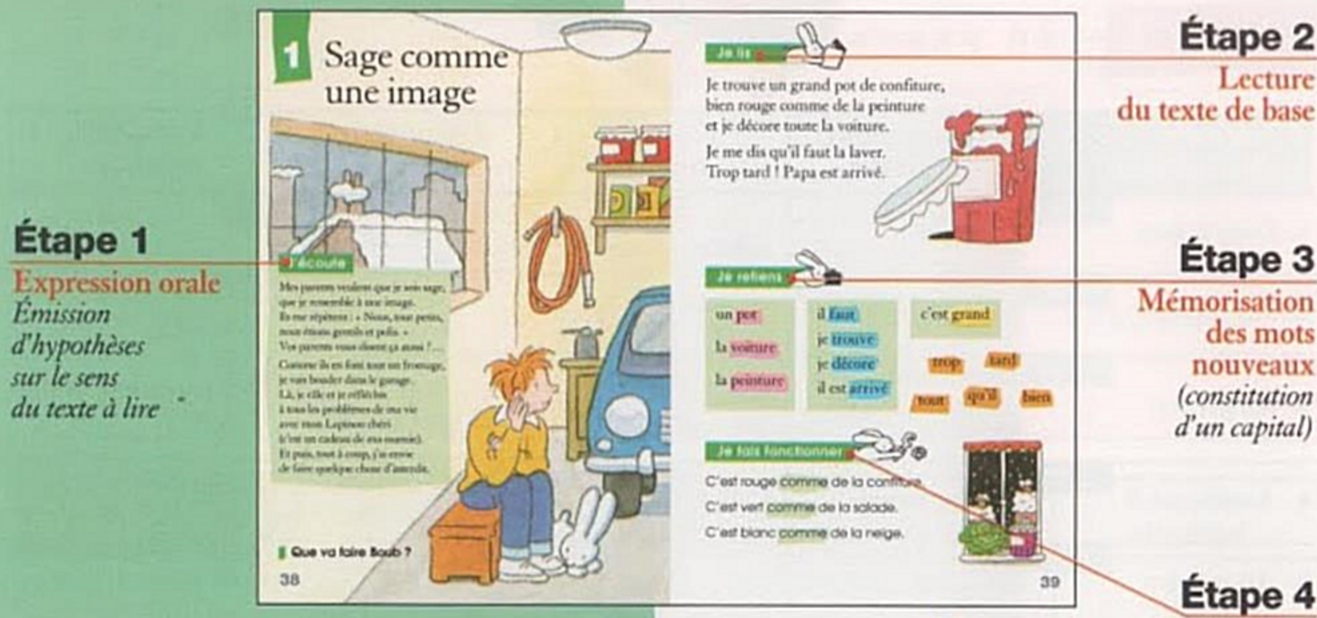
Sommaire

pour les 5 périodes de l'année

Livret 2 - 96 pages

Apprendre à lire dans les 2 livrets

Construire du sens



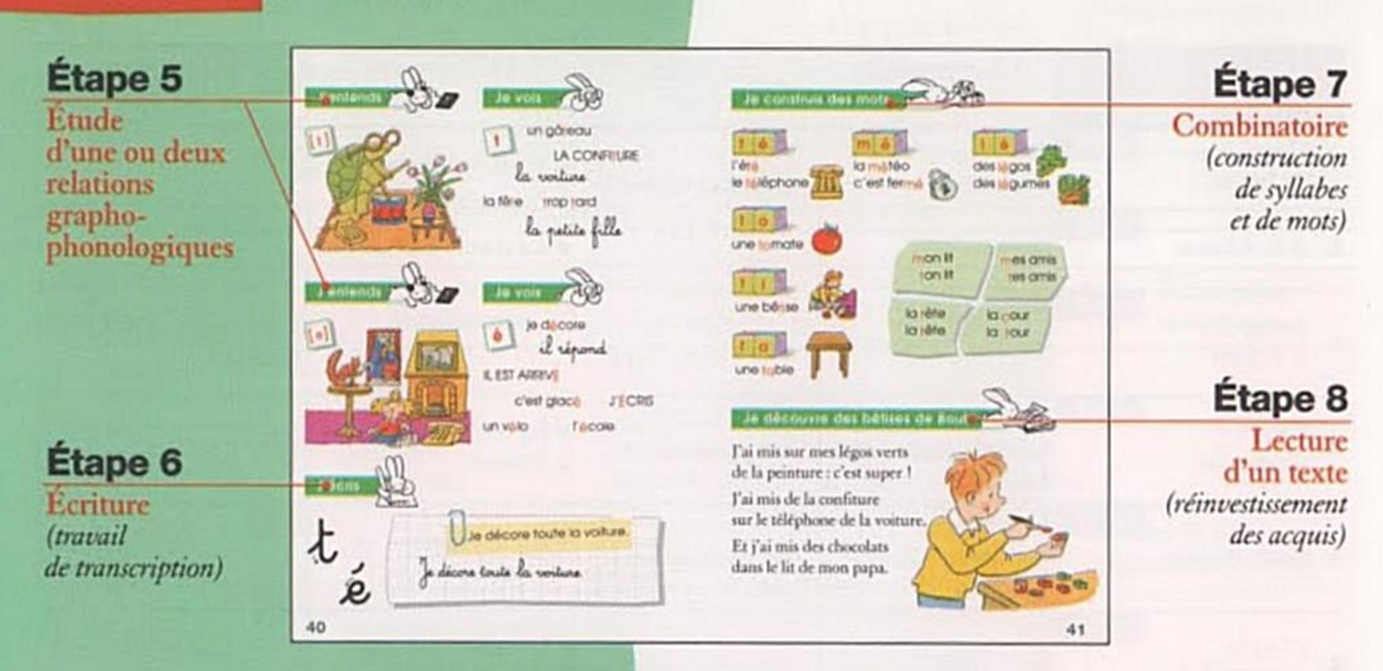
Étape 1
Expression orale
Émission d'hypothèses sur le sens du texte à lire

Étape 2
Lecture du texte de base

Étape 3
Mémorisation des mots nouveaux
(constitution d'un capital)

Étape 4
Découverte du fonctionnement de la langue
(manipulation de structures simples)

Étudier le code



Étape 5
Étude d'une ou deux relations grapho-phonologiques

Étape 6
Écriture
(travail de transcription)

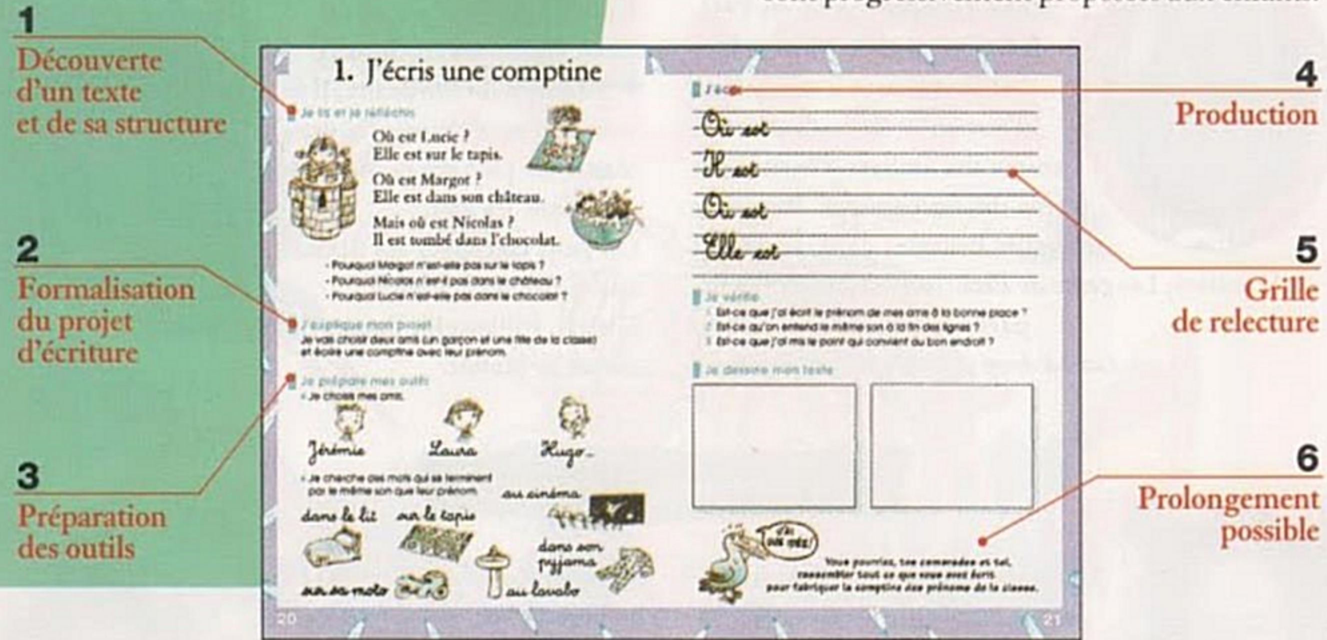
Étape 7
Combinatoire
(construction de syllabes et de mots)

Étape 8
Lecture d'un texte
(réinvestissement des acquis)

Cette démarche se met progressivement en place durant les quatre premiers chapitres de l'histoire n°1.

Produire des textes dans les 2 cahiers

Outre les exercices correspondant aux différentes étapes du manuel, des activités d'expression écrite sont progressivement proposées aux enfants.



Les principes de base

Susciter le plaisir de lire

- **en articulant l'apprentissage autour de vrais romans**
  Au rythme d'un tous les deux mois, ces romans écrits et illustrés par des spécialistes de la littérature de jeunesse plongeront les enfants dans des univers différents, tantôt réels, tantôt imaginaires.

- **en instaurant d'authentiques situations de découverte**
  Durant la phase d'émission d'hypothèses (étape 1) le texte de lecture sera caché (utiliser la feuille fournie avec le manuel). Lorsque les enfants le découvriront (étape 2), ce sera pour y chercher des indices qui leur permettront de confirmer ou non leurs hypothèses.

Développer la culture textuelle

- **en présentant une grande variété d'écrits**
  Des écrits narratifs (romans, B.D.), poétiques (comptines, chants, poèmes), injonctifs (notices, recettes, règles de jeux), explicatifs (documentaires) et argumentatifs (publicités).

- **en créant une interaction entre la lecture et d'autres disciplines**
  Abracadalire *est aussi un multilivre qui comporte :*
  • la découverte du monde (le temps, l'espace, le vivant, la matière),
  • l'éducation artistique (les arts plastiques, les chants).

Mieux gérer l'hétérogénéité

- **en proposant des lectures "dépassement"**
  Ce sont tous les textes du manuel qui ne sont pas introduits par un animal logo. L'enseignant les lira au début de l'année, puis peu à peu les enfants prendront le relais en fonction de leurs possibilités.

- **en proposant des activités supplémentaires**
  Ce sont tous les exercices du cahier qui sont précédés de la consigne "Quand tu as fini" (à faire sur un cahier d'essai, une ardoise…)

Tu découvriras dans ce livret trois histoires :

La petite fille en sucre

René Escudié est né en 1941. Il habite près de Montpellier et se consacre à son métier d'auteur et de traducteur. Il anime des ateliers d'écriture et forme des enseignants. Retrouve ses belles histoires dans *Poulou et Sébastien*, *Les peurs de Petit-Jean* (Bayard Poche, parus en cassettes et vidéos) ou *Grand-loup sauvage* (Press-Pocket).



Lionel Labeyrie est né en 1949. Après ses études aux Beaux-arts de Bordeaux, il se consacre au dessin entre une séance de plongée ou un petit tour dans les airs...
On peut retrouver ses dessins aux Éditions Dargaud, Glénat, Filipacchi, Bauer, Belin, Nathan, Milan et Hatier.

Les bêtises de Boub



Élisabeth Brami est psychologue pour adolescents. Cette mère de trois enfants se passionne pour l'écriture et anime des ateliers. Elle aime raconter les bêtises des enfants (*L'alphabêtisier*, Bordas), leurs bonheurs (*Les Petits Riens*, *Les Petits Délices*, *Les Premières Fois*) et leurs tracas (*Moi je déteste, maman adore ! L'année terrible de Lili Bobo*, Seuil Jeunesse). Elle est l'auteur d'une très belle histoire sur l'amitié (*Les deux arbres*, Casterman) et de la coll. Drôles de dicos chez Hachette Jeunesse.

Maurice Rosy est né en 1927 en Belgique. Après une École d'art, il commence par la bande dessinée aux Éditions Dupuis dont il devient le directeur artistique. Il fait aussi des illustrations publicitaires. Retrouve ses personnages dans *Le roi se remarie* (Bayard Éditions, collection Les Belles histoires), *La télé toquée* (Bayard Éditions, collection J'aime Lire) ou dans la série du *Gentil loup Croktou* chez Bordas.

La galette de la sorcière



Nicolas de Hirsching, d'origine russe, est né en 1956 à Buenos Aires où il a passé sa petite enfance. Comme il aime l'aventure et les personnages bizarres, il a choisi... le métier d'instituteur! Ce sont souvent ses élèves qui profitent les premiers de ses histoires. Tu aimeras aussi certainement *Les cent mensonges de Vincent* ou *La Maman du Père Noël* (Bayard Poche, coll. J'aime lire, n°s 100 et 138) ou *Mon copain le monstre* (Ratus Poche, Hatier).

Denise Chabot adore les belles images et a commencé sa carrière dans le cinéma d'animation. En compagnie de son petit chien, elle dessine dans son atelier parisien les histoires de *Tit'ours* : *Tit'ours est jaloux*, *Tit'ours a peur du noir* (éditions du Cerf-volant), *Le vilain petit dragon* (éditions du Cerf-volant), ou la série du *Clan des 7* chez Hachette Jeunesse.

Conception maquette : Studio L'BB - Mise en page : Marion de Rouvray et Hubert Michel - Calligraphie : Nicole Villette

Première histoire

LA PETITE FILLE EN SUCRE

RENÉ ESCUDIÉ

LIONEL LABEYRIE

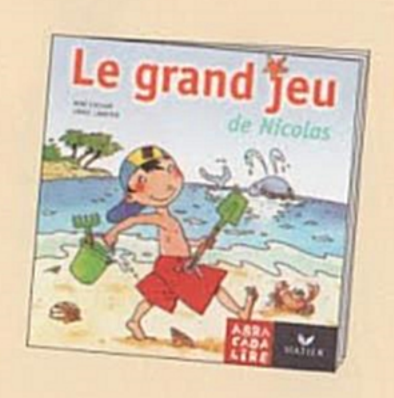
ABRA CADA LIRE

HATIER

Tu peux retrouver **Lucie** et ses amis dans







1 L'oiseau vert

J'écoute

La petite fille en sucre sort de sa maison de bonbon. Elle danse sur le trottoir. Elle chante une chanson rose.

Un oiseau vert vient se poser sur le bout de son nez et lui dit : « Tu es très jolie et tu sens très bon. J'ai envie de te goûter.

– Fais attention ! dit la petite fille. Tu vas me piquer avec ton bec ! »

L'oiseau répond : « Juste un baiser. Pour te dire bonjour. Comment tu t'appelles ? »



Je lis





« Je m'appelle Lucie. Et toi ?
– Moi, je m'appelle Ramak.
Je suis l'oiseau vert. »



Je retiens

Lucie	je m'appelle	vert
Ramak	je suis	
l'oiseau		

et

toi

moi

l'

je



Je fais fonctionner

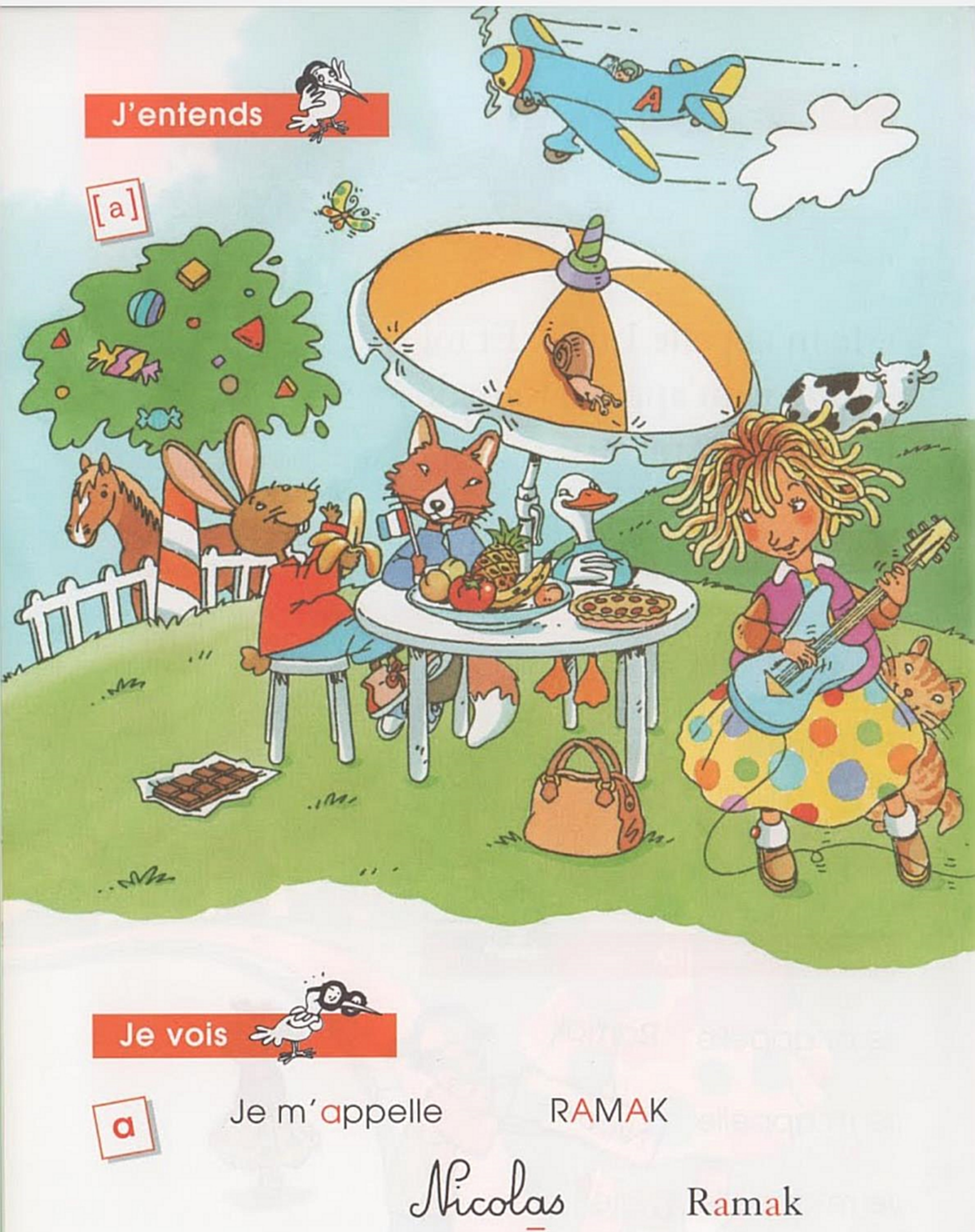
Je m'appelle Ramak .

Je m'appelle Nicolas

Je m'appelle Lucie .







J'entends

[a]

Je vois

a

Je m'appelle RAMAK

Nicolas Ramak



J'écris



Nicolas m'appelle.

Nicolas m'appelle.

Je peux aussi écrire :

d q g o e c

On tourne à l'envers, puis à l'endroit.

Je découvre des phrases





1. Je suis Ramak, l'oiseau vert.
2. Moi, je suis Lucie.

2 La boîte de Lucie

J'écoute

Ramak, l'oiseau vert, tire un des cheveux de Lucie et le mange. Il dit : « C'est bon ! On dirait du caramel au citron ! »

Lucie se met à rire : « Arrête ! Tu me chatouilles ! »

L'oiseau vert vient se percher sur l'épaule de la petite fille en sucre.

Il demande : « Qu'est-ce que c'est, cette boîte sur ton dos ? Tu as des gâteaux dedans ? »



Je lis



Lucie, la petite fille en sucre, répond :
« C'est mon cartable.
Je vais à l'école. »



Je retiens

mon cartable	c'est	c'est petit
en sucre	je vais	
la fille	Lucie répond	mon la en
l'école		



Je fais fonctionner



C'est Lucie.
C'est la petite fille en sucre.



C'est Nicolas.
C'est le petit garçon.

J'entends

[i]





Je vois



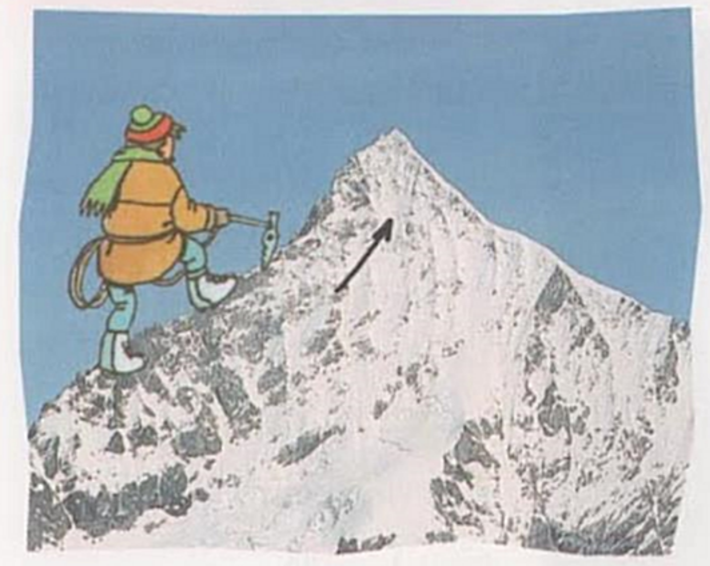
i

c'est petit LUCIE

la fille Nicolas



J'écris





C'est Lucie, la petite fille.

C'est Lucie, la petite fille.

Je peux aussi écrire :

u p j r z s

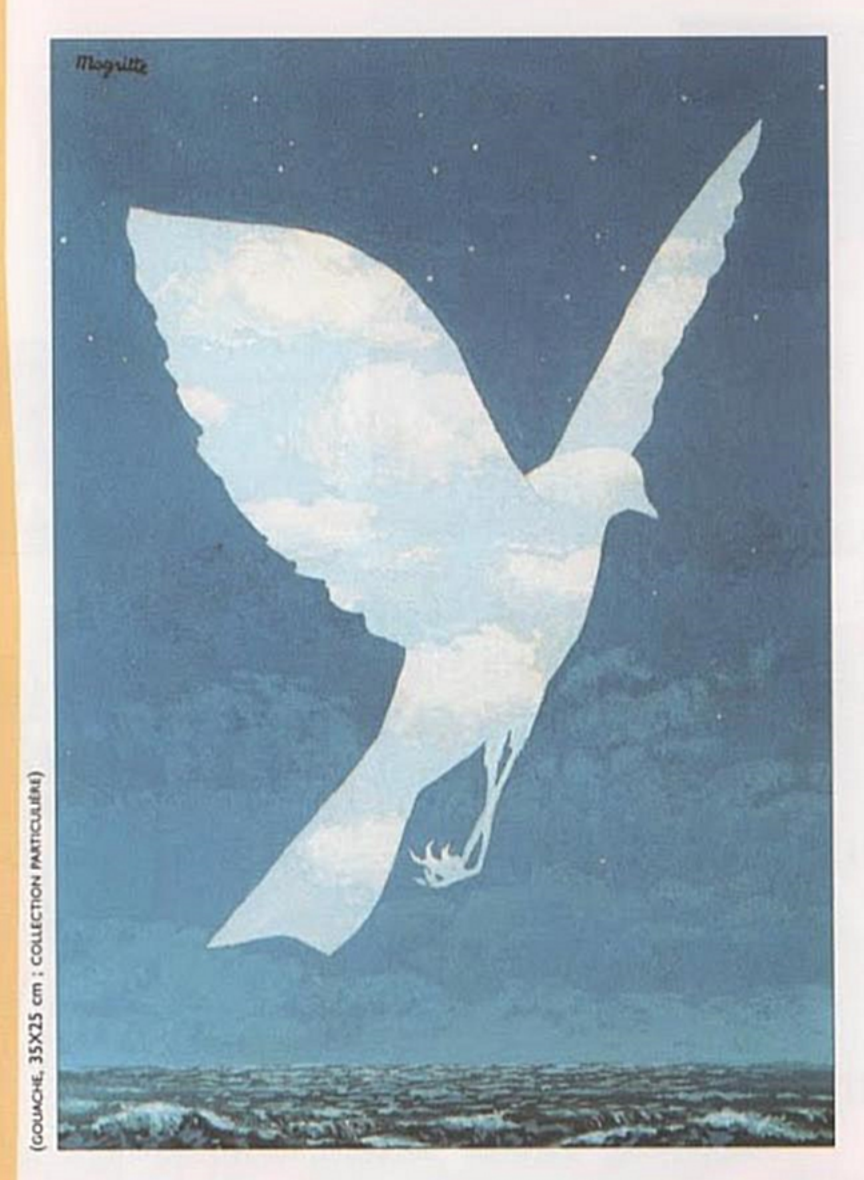
Je découvre des phrases



1. Je suis la petite fille en sucre.
2. Mon cartable est vert.
3. « Je vais à l'école » répond Lucie.

Oiseaux merveilleux

Il y a les oiseaux que tu vois. Mais il y a aussi ceux dont tu rêves, faits de nuages, de fleurs ou de diamants…



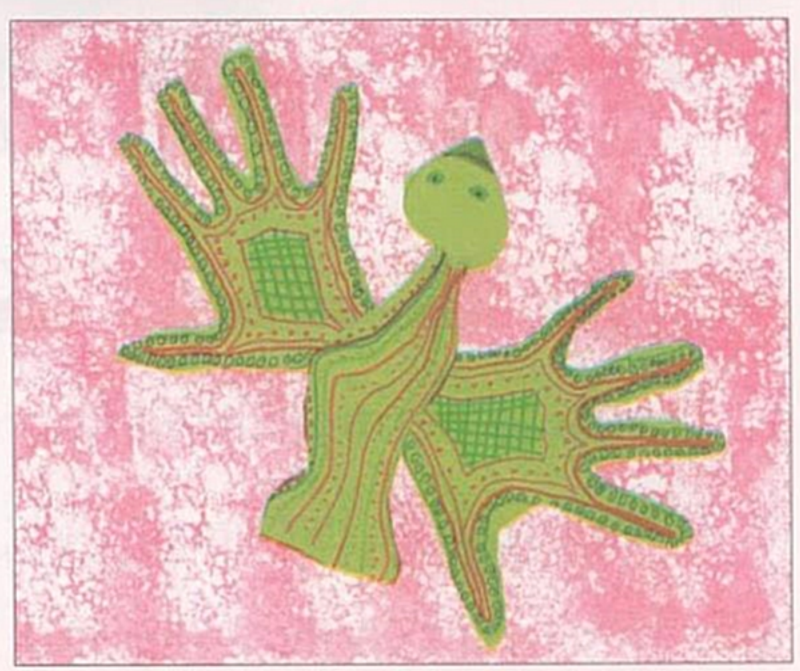
(GOUACHE, 35X25 cm ; COLLECTION PARTICULIÈRE)

Le voyageur

Déjà le voilà parti
Au beau pays des rêves ;
Il a laissé pour la nuit
Son ombre sur la grève.
Glissant par le flot dormant,
Il va vers les étoiles [...]

Luc Decaunes,
Chansons pour un bichon, ed. Seghers.

◀ René Magritte (1898-1967),
L'entrée en scène, 1961.



Léo, 6 ans. ▶

Je démonte et je remonte un tableau



Comment est le ciel ? Compare avec celui qui est à l'intérieur de l'oiseau.



À quoi ce ciel te fait-il penser ? Pourquoi ?

3 Lucie à l'école



J'écoute

Ramak, l'oiseau vert, bat des ailes. Il fait des cabrioles comme un avion qui a le hoquet et il crie : « L'école ? L'école ? Je ne sais pas ce que c'est.

– C'est une maison pour grandir, dit Lucie. Nous ne sommes pas comme les oiseaux verts. Nous allons à l'école.

– Même quand il pleut ? demande Ramak. Tu n'as pas peur de fondre ? »

Lucie rit : « J'ai un parapluie. »

Et l'oiseau demande : « Que fais-tu à l'école ? »



Je lis

La petite fille en sucre répond :
« À l'école, je lis des histoires.
J'écris sur mon cahier rouge.
Je dessine des oiseaux comme toi.
Et je joue dans la cour. »



Je retiens

des histoires	je lis	c'est rouge
le cahier	j'écris	des
la cour	je joue	sur
	je dessine	dans
		comme



Je fais fonctionner



Je dessine des oiseaux.

Je lis des histoires.



C'est un oiseau.

J'écris une histoire.

J'entends

[l]

Je vois



je lis NICOLAS *l'oiseau*

LA COUR l'école

je m'appelle LUCIE

J'écris







Lucie appelle l'oiseau.

Lucie appelle l'oiseau.

Je peux aussi écrire :

b'   h'   k'   f'

Je découvre des phrases



1. Lucie dessine des oiseaux rouges.
2. J'écris des histoires sur mon cahier vert.
3. Nicolas, le petit garçon, joue dans la cour.

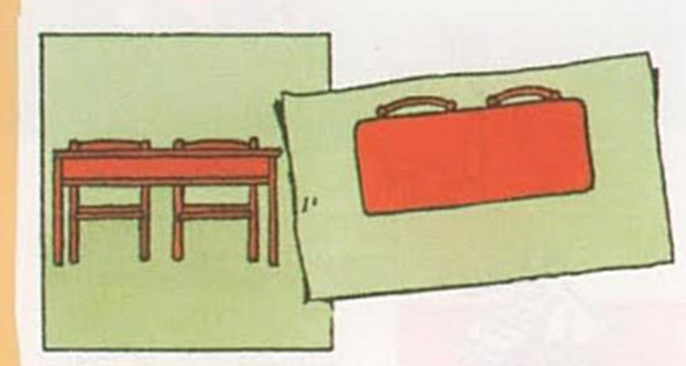
le PLAN de la classe

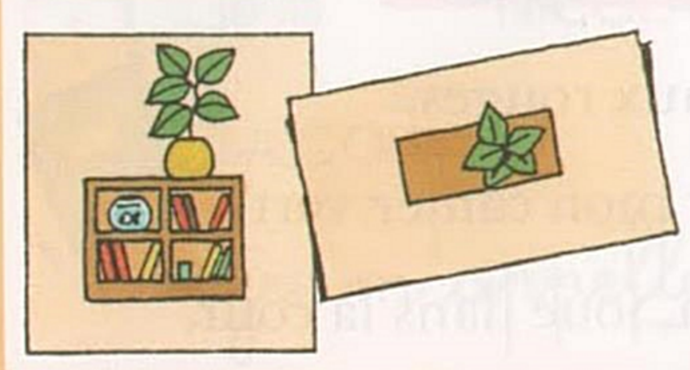


Observe
le dessin :
que représente-t-il ? ▼

▲ Où sont situés:
les fenêtres, les tableaux ?
Comment sont disposées
les tables des élèves ?

Je raconte





Je cherche

1. Tu peux poser un objet sur le sol et le représenter comme tu le vois.
2. Saurais-tu, avec tes camarades, réaliser le plan de ta classe ?

pour décorer la classe

Il faut :


une feuille de Bristol


une feuille de papier couleur


des ciseaux


du matériel pour décorer

1. Dessine un oiseau sur la feuille de bristol.

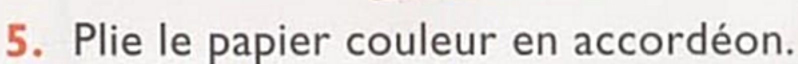


2. Découpe-le.

3. Fais une fente à l'endroit des ailes.



4. Décore-le.

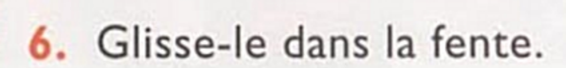


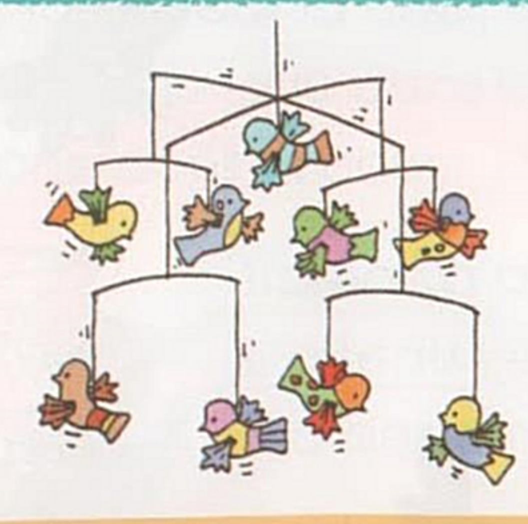


5. Plie le papier couleur en accordéon.



6. Glisse-le dans la fente.







Avec ton oiseau et celui de tes amis, fabrique un mobile et suspends-le dans la classe.

4 Les amis de Lucie



J'écoute

Ramak chante : « Moi aussi, j'écris dans le ciel en volant. J'écris des jolis mots tout verts. Et mon ami l'oiseau rouge dessine des phrases rouges. Et mon ami l'oiseau jaune met de la poudre d'or sur les nuages ! »

Lucie demande : « Pour les faire pleurer ?

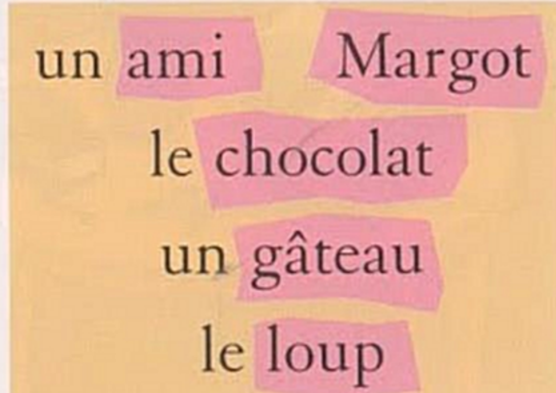
– Oh non ! dit Ramak. Pour les faire chanter. Et quand ils ont bien chanté la chanson de la pluie, avec mes amis de toutes les couleurs, nous peignons un grand arc-en-ciel comme un chapeau sur le paysage. As-tu des amis, toi aussi ? »

Je lis



Lucie, la petite fille, dit :
« J'ai un ami. Il s'appelle
Nicolas Chocolat. J'ai une amie.
Elle s'appelle Margot Gâteau.
On joue au loup glacé dans la cour.
C'est super ! »

Je retiens



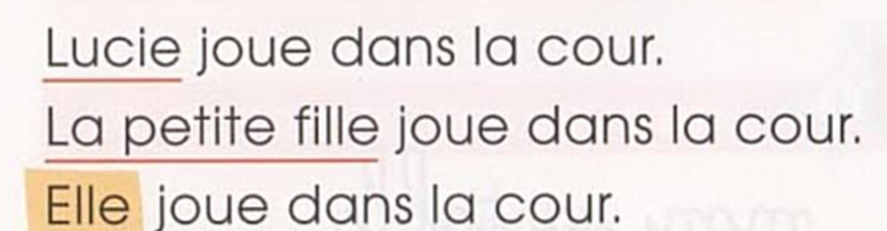
un ami Margot
le chocolat
un gâteau
le loup

j'ai
elle dit

c'est glacé
c'est super

il elle au on

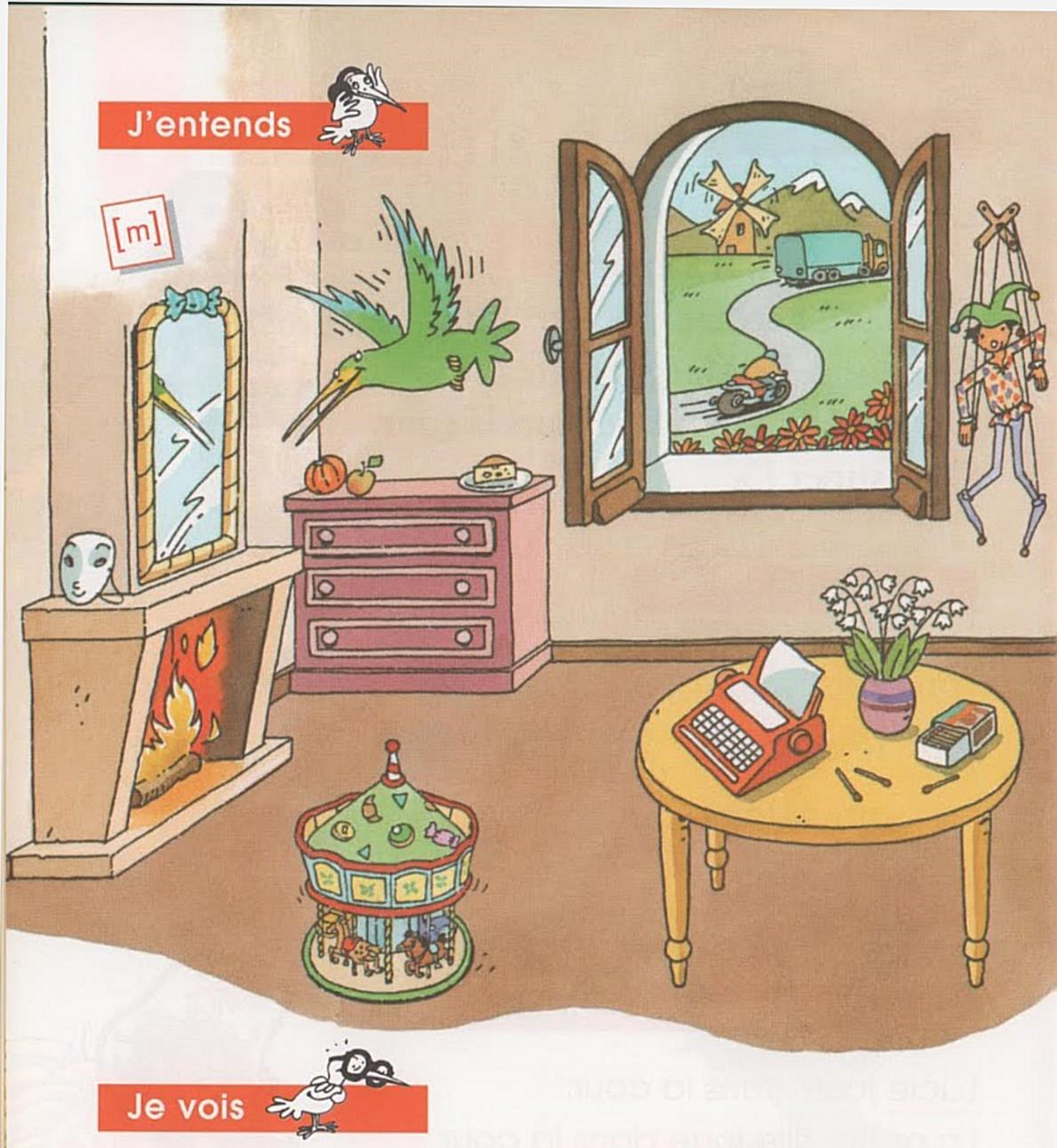
Je fais fonctionner



Lucie joue dans la cour.
La petite fille joue dans la cour.
Elle joue dans la cour.



Ramak a des amis.
L'oiseau vert a des amis.
Il a des amis.



Je vois

m

UN AMI — mon cartable

je m'appelle — MOI

comme — Ramak



J'écris





Margot est mon amie.

Margot est mon amie.

Je peux aussi écrire :

n v w y



La canne est à l'envers.



Je découvre des phrases

1. J'ai un ami. C'est le loup.
2. Le petit garçon a un gâteau au chocolat.
3. Je suis une petite fille. On m'appelle Margot.

ma JOURNÉE à l'école







Que font les enfants sur ces photos ?

Et toi, qu'as-tu fait à l'école depuis ce matin ?

Je raconte

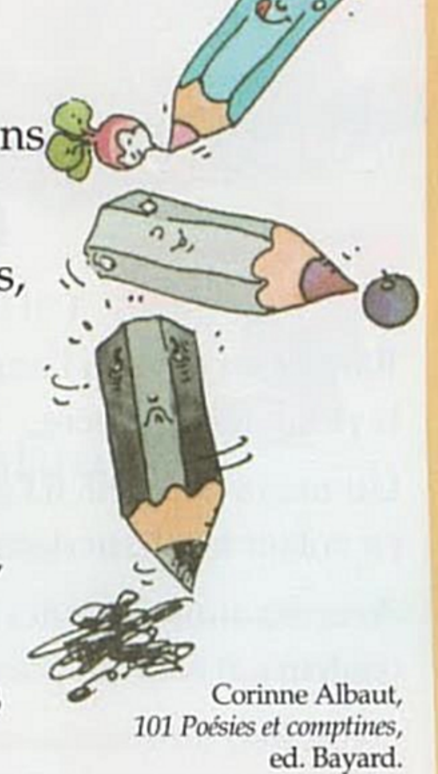


Je cherche



1. Tu peux placer dans l'ordre des objets qui évoqueront chacun une activité de ta journée.
2. La suite des jours ne s'arrête jamais. Saurais-tu le montrer par un dessin ?

Les crayons



Mais à quoi jouent les crayons
pendant les récréations ?

Le rouge dessine une souris,
le vert un soleil,

Le bleu dessine un radis,
le gris une groseille.

Le noir qui n'a pas d'idée,
fait des gros pâtés.

Voilà les jeux des crayons
pendant les récréations.

Corinne Albaut,
101 Poésies et comptines,
ed. Bayard.

À l'école aux quatre vents



À l'école aux quatre vents,
Tu ne vois passer le temps.

Quand souffle le vent du Nord,
Il fait froid et tu t'endors.

Quand souffle le vent du Sud,
Ton cœur n'est pas à l'étude.

Quand arrive le vent d'Est,
Tu t'appliques, je l'atteste.

Mais quand vient le vent d'Ouest,
Tu files pour le Far West. […]

Georges Jean,
Écrit sur la page,
ed. Gallimard.



5 C'est la fête

J'écoute

Ramak est devenu l'ami de Lucie, la petite fille en sucre.

Un matin de soleil, il l'attend, en volant très haut dans le ciel.

Avec ses amis de toutes les couleurs, il écrit un poème doux :

> *« Bon anniversaire,*
> *à notre amie la Terre,*
> *avec nos meilleurs vœux,*
> *pour les enfants joyeux ! »*

En bas, dans la cour de l'école, il y a plein de guirlandes. Et Lucie qui chante.

Que se passe-t-il ?



Je lis

Aujourd'hui, c'est super super !
C'est la fête des anniversaires.
Lucie, Nicolas et Margot vont souffler les bougies. Et les enfants de l'école vont manger le gros gâteau à la confiture.

Je retiens

la fête les anniversaires les bougies les enfants la confiture	ils vont souffler manger	c'est gros

aujourd'hui

les de



Je fais fonctionner

Où est Lucie ?
Elle est à l'école.

Où est Nicolas ?
Il est dans la cour.

Où est la confiture ?
Elle est sur le gâteau.





J'entends

[o] ou [ɔ]

Je vois

o

c'est gros

Nicolas

l'école

le chocolat

MARGOT



J'écris

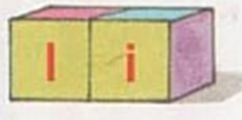
Margot est à l'école.

Margot est à l'école.

Je construis des mots









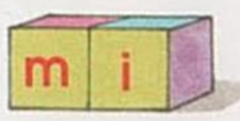


un lapin
laver

un lit
le lilas

un vélo
un stylo







un malade



la fourmi



une moto

la fête
ma fête

les bougies
mes bougies

je le dessine
je me dessine

gros
gris



Je découvre des phrases

1. Lucie dessine un gros lapin.
2. Margot a un stylo rouge et vert.
3. La mamie de Nicolas est au lit.
   Elle est malade.



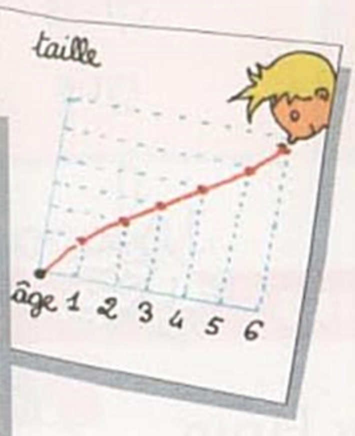
Peux-tu mettre ces photos en ordre ?

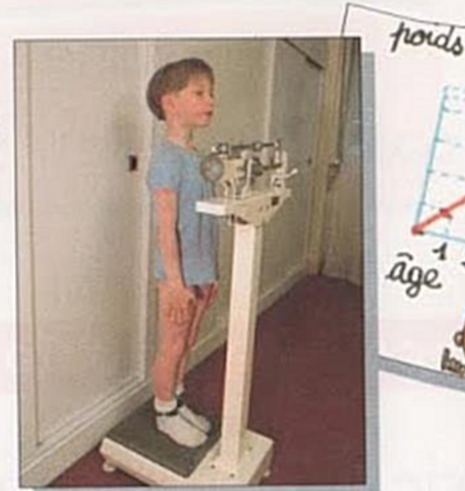


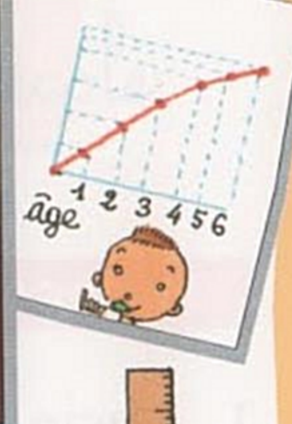
Comment sais-tu que tu grandis ? Que tu grossis ?

Je raconte









Je cherche

1. Tu peux fabriquer une toise pour te mesurer de temps en temps.
2. Comme toi, les plantes grandissent. Sais-tu comment le vérifier ?



Deuxième histoire

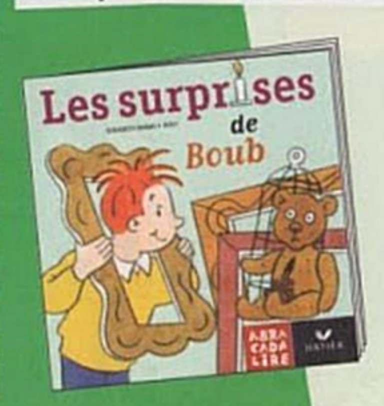
LES BÊTISES de Boub

ÉLISABETH BRAMI • ROSY

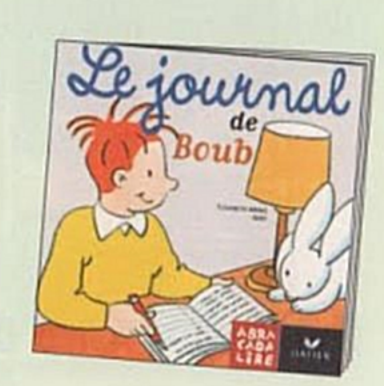
ABRA CADA LIRE

HATIER

Tu peux retrouver **Boub** et Lapinou dans







1 Sage comme une image



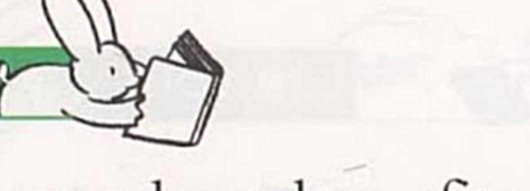
J'écoute

Mes parents veulent que je sois sage,
que je ressemble à une image.
Ils me répètent : « Nous, tout petits,
nous étions gentils et polis. »
Vos parents vous disent ça aussi ?…

Comme ils en font tout un fromage,
je vais bouder dans le garage.
Là, je râle et je réfléchis
à tous les problèmes de ma vie
avec mon Lapinou chéri
(c'est un cadeau de ma mamie).
Et puis, tout à coup, j'ai envie
de faire quelque chose d'interdit.

Que va faire Boub ?

Je lis



Je trouve un grand pot de confiture,
bien rouge comme de la peinture
et je décore toute la voiture.

Je me dis qu'il faut la laver.
Trop tard ! Papa est arrivé.



Je retiens

un pot
la voiture
la peinture

il faut
je trouve
je décore
il est arrivé

c'est grand

trop tard
toute qu'il bien



Je fais fonctionner

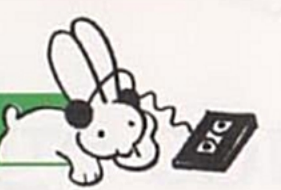
C'est rouge comme de la confiture.

C'est vert comme de la salade.

C'est blanc comme de la neige.



J'entends



[t]



Je vois



t

un gâteau



LA CONFITURE

la voiture

la fête trop tard

la petite fille

J'entends



[e]



Je vois





je décore

il répond

IL EST ARRIVÉ

c'est glacé J'ÉCRIS

un vélo l'école

J'écris



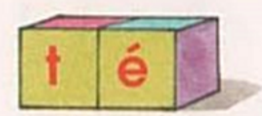
t *é*

Je décore toute la voiture.

Je décore toute la voiture.

Je construis des mots





l'été
le téléphone



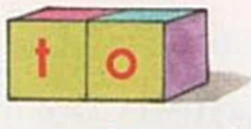


la météo
c'est fermé



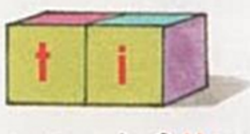


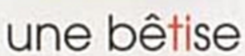
des légos
des légumes



une tomate

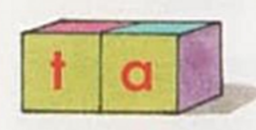






une bêtise





une table

mon lit
ton lit

mes amis
tes amis

la fête
la tête

la cour
la tour



Je découvre des bêtises de Boub

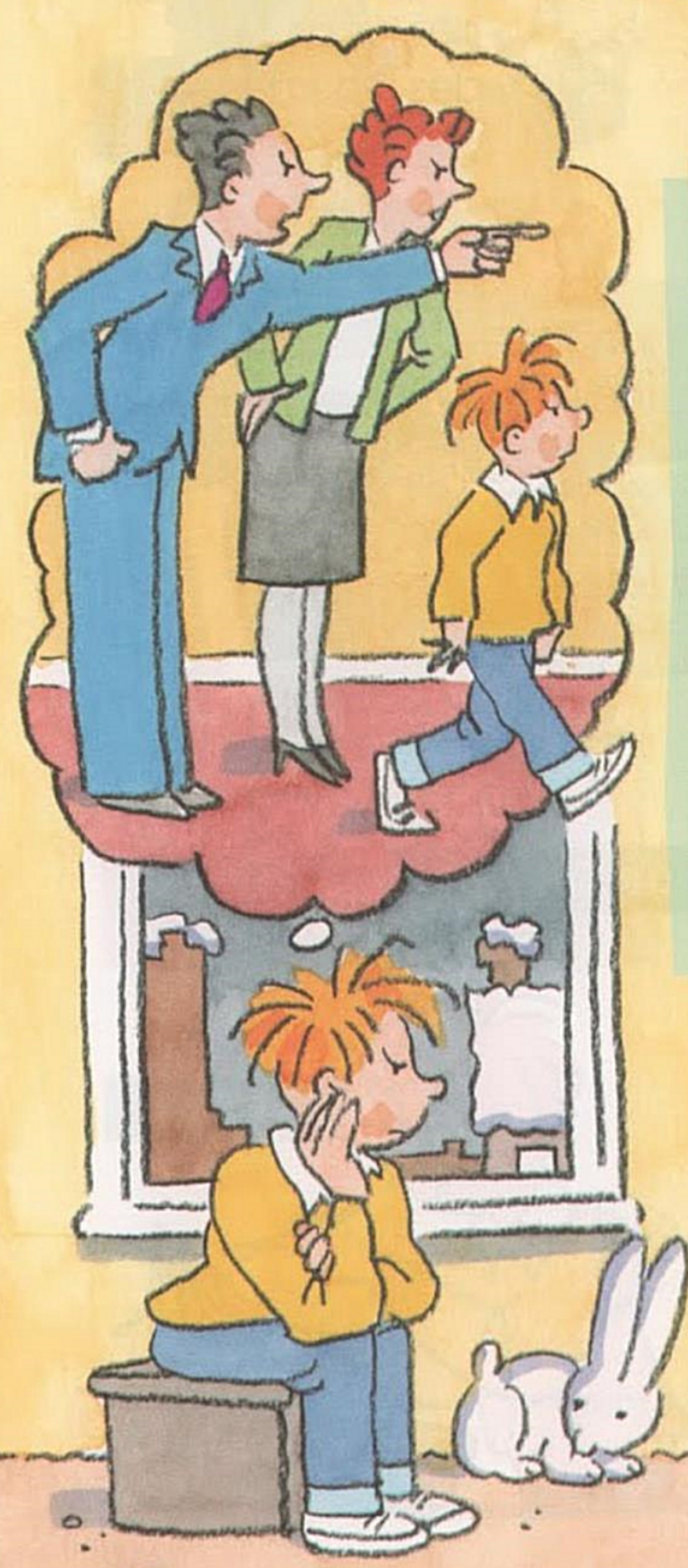
J'ai mis sur mes légos verts
de la peinture : c'est super !

J'ai mis de la confiture
sur le téléphone de la voiture.

Et j'ai mis des chocolats
dans le lit de mon papa.



2 Des bêtises et des ennuis



J'écoute

Et voilà comment ça finit :
chaque fois des pleurs et des cris !
Papa s'énerve, Maman enrage :
« Les bêtises, c'est plus de ton âge ! »
Je ne sais pas ce qui m'a pris…
On me dit de filer au lit.
Est-ce que ça vous arrive aussi ?

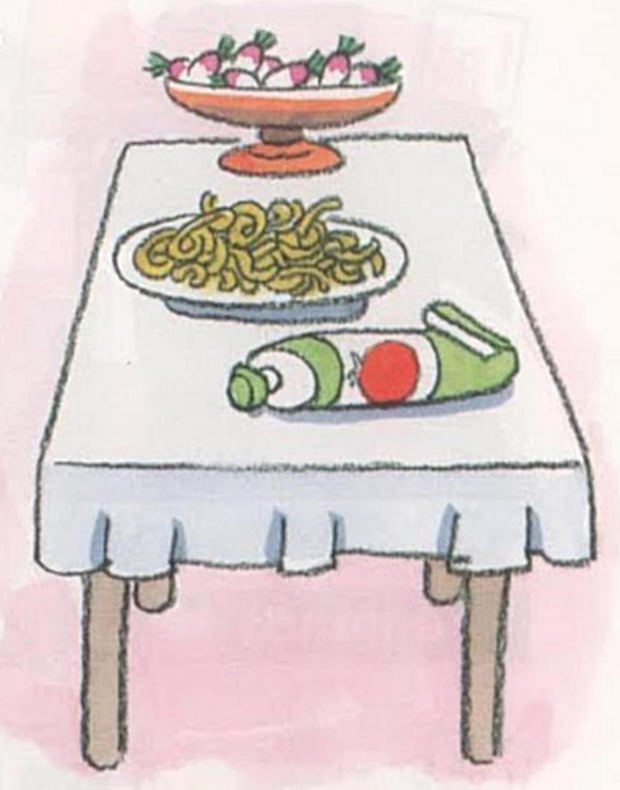
Les cris, moi, ça me rend malade.
Lapinou vomit sa salade.
Lorsque mon père est bien calmé,
je m'excuse et on fait la paix.
Mais quand c'est l'heure d'aller à table,
je redeviens insupportable.

Quelles vont être les nouvelles bêtises de Boub ?

Je lis



Je fais des nœuds aux spaghettis.
Je jongle avec dix gros radis
et je dessine en sauce tomate
la tête à Toto sur les pâtes.
De tous les jeux, mon préféré
c'est de manger les yeux fermés.



Je retiens

des nœuds	des spaghettis
des radis	la sauce
les pâtes	les jeux
les yeux	

mon jeu préféré

je fais
je jongle

avec
dix

Je fais fonctionner



Boub jongle avec dix gros radis.

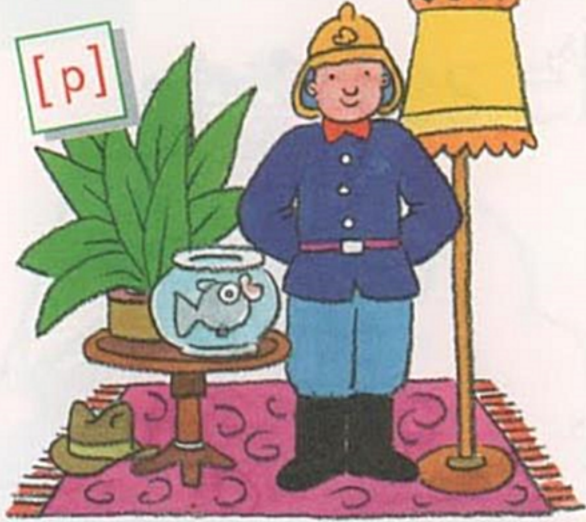
Boub joue avec des sucres.

Boub écrit avec de la sauce tomate.

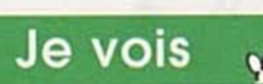




J'entends



[p]



Je vois





p

un pot de peinture

des pâtes

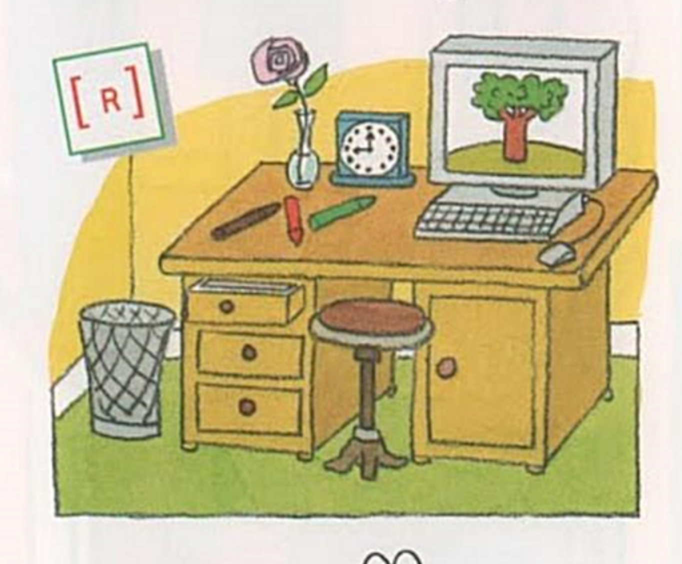
C'EST SUPER

il répond je m'appelle

un lapin

la petite fille

J'entends



[R]



Je vois



r

des radis rouges

mon jeu préféré

UNE VOITURE

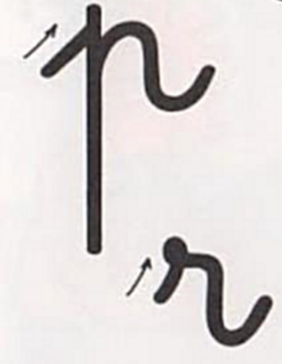
les yeux fermés

trop tard UN GARÇON

il est arrivé



J'écris



Boub décore les pâtes.

Boub décore les pâtes.

Je construis des mots







un vampire
un tapis





il est poli
un poney





du papier
des patins





un pirate





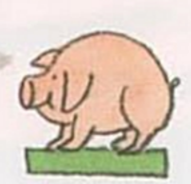
un rideau





c'est doré





il est rose

la cour
la tour
pour

toi
moi
le roi

une tasse
il passe

comme
la pomme

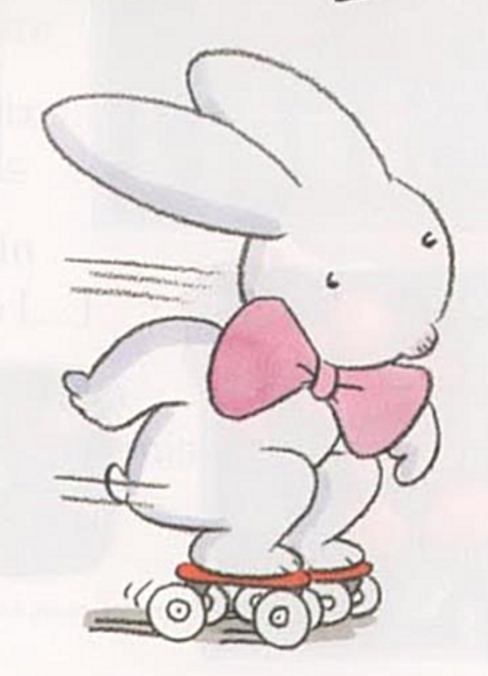
Je découvre des bêtises de Boub



J'ai mis à mon lapin
un nœud rose et des patins.

Je jongle avec des petits pots
de peinture et des stylos.

Et je décore les tapis
avec de gros spaghettis.

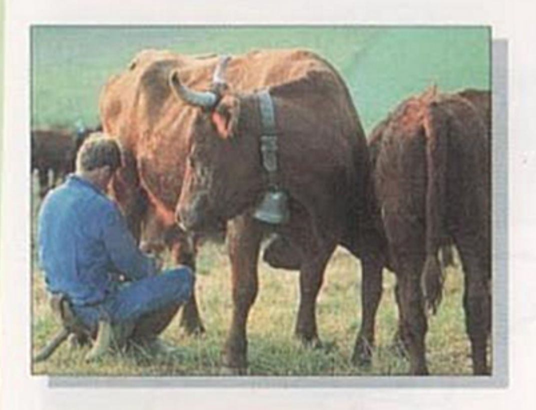


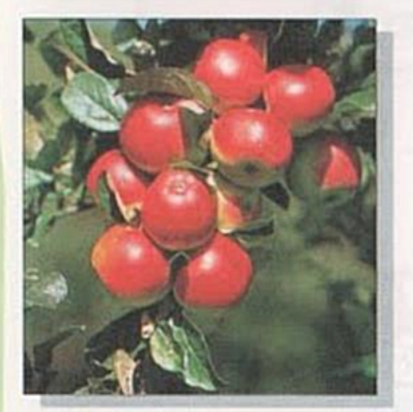
À TABLE !



▲ Quels aliments vois-tu sur la table ? Connais-tu leur origine ?

Je raconte









Je cherche



1. D'où proviennent les autres aliments que tu vois sur la table ?
2. Pour être en forme, il faut avoir une bonne alimentation. Sais-tu comment composer un menu équilibré ?

Petite pomme

La petite pomme s'ennuie
De n'être pas encor cueillie.
Les autres pommes sont parties
Petite pomme est sans amie.

Comme il fait froid dans cet automne !
Les jours sont courts, il va pleuvoir.
Comme on a peur au verger noir
Quand on est seule et qu'on est pomme.

Norge, *La belle saison*,
Éd. Flammarion.

Pomme et poire

Pomme et poire
Dans l'armoire

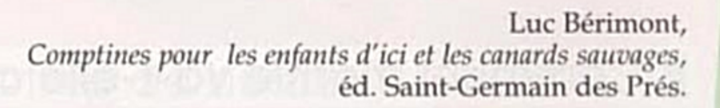
Fraise et noix
Dans le bois

Sucre et pain
Dans ma main [...]

Et le faiseur de bêtises
Bien au chaud dans ma chemise.



Luc Bérimont,
Comptines pour les enfants d'ici et les canards sauvages,
éd. Saint-Germain des Prés.





3 Une mamie en or

J'écoute

Maman dit : « Ça va être froid. »
Papa crie : « Ça suffit comme ça ! »
Encore une fois, je suis puni.
Je pleure sur Lapinou chéri.
Avez-vous aussi des ennuis ?

Heureusement, j'ai ma mamie.
C'est très important dans ma vie
(elle m'appelle Boub, ma mamie).
Comme les bêtises, ça me tracasse,
je lui écris ce qui se passe.
Ma mamie tient toujours parole,
toujours, toujours, elle me console.



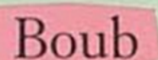
Comment mamie va-t-elle consoler Boub ?

Je lis



Mon Boub adoré,
Pour les problèmes qui t'embarrassent,
crois-moi, tous les enfants y passent.
Ton père, petit, était le roi
de la bêtise, comme toi.
Pense à Noël, à tes cadeaux.
Un gros bisou et à bientôt.
Mamie

Je retiens



Boub	ils t'embarrassent	Boub adoré
des problèmes	je crois	
ton père	il était	y
Noël	je pense	bientôt
des cadeaux		qui
un bisou		





Je fais fonctionner

Boub a des problèmes.
Boub a des problèmes qui l'embarrassent.

C'est un petit garçon.
C'est un petit garçon qui fait trop de bêtises.



J'entends



[s]



Je vois





s

mon anniversaire

JE PENSE

le sucre

une histoire

de la salade

UN STYLO

je dessine

J'entends





[y]

Je vois





u

la confiture

UNE VOITURE

de la peinture

SUR LES PÂTES

c'est super

J'écris







Boub a une mamie super.

Boub a une mamie super.

Je construis des mots



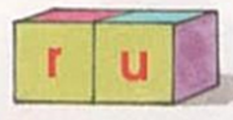


salut
la lune





de la purée
un puma



la rue
un ruban



dix
six

mes jeux
ses jeux

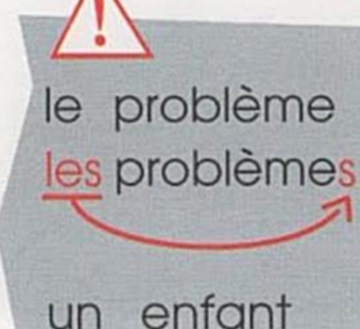
mon père
son père

le lapin
le sapin

le malade
la salade

ils vont à l'école
ils sont à l'école

de la purée
du chocolat



le problème
les problèmes

un enfant
des enfants

Je découvre des bêtises de Boub



Je fais avec mon petit cahier
un gros père Noël en papier.

Je décore le grand sapin vert
avec des radis : c'est super!

Et je dessine dans la purée
mon cadeau de Noël préféré.



Le VOYAGE de la lettre





Quels objets vois-tu sur la table ?
À quoi servent-ils ?



Sais-tu ce que devient une lettre après l'avoir postée ?

Je raconte



Je cherche



1. Tu peux aller visiter un bureau de poste.
2. Le facteur ne fabrique rien, ne vend rien, ne produit rien. Connais-tu d'autres métiers comme celui-là ?

Je lis

Noël, c'est le jour le plus beau.
Moi, je rêve d'avoir un vélo,
un château fort ou des légos.
J'attends le sapin, les bougies,
les boules et les gâteaux aussi.
J'attends les étoiles dorées
et ma chère mamie adorée.





Je retiens

le jour	je rêve	il est beau	
un château	j'attends	il est cher	plus
des boules	avoir	il est fort	aussi
des étoiles			

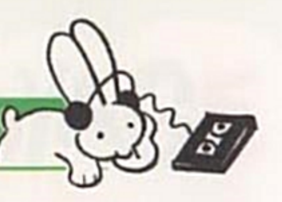
Je fais fonctionner

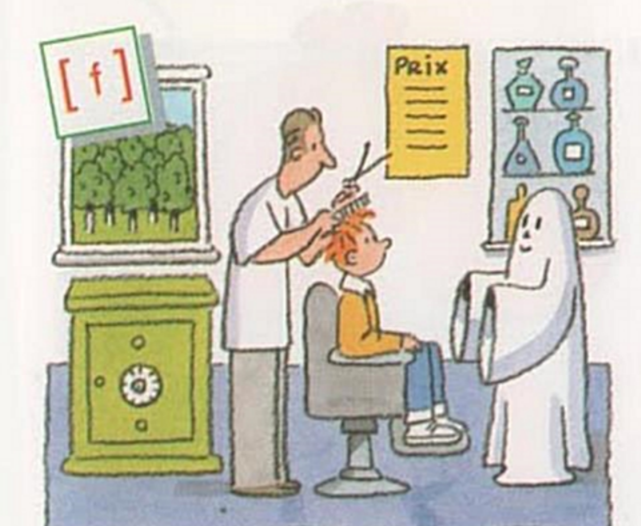




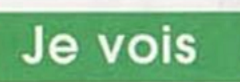
Boub attend :
- les boules et les gâteaux
- sa mamie et le père Noël
- un château fort ou des légos.

J'entends





Je vois







un château **f**ort

il **f**aut

UNE **F**ILLE *la confiture*

mon jeu pré**f**éré

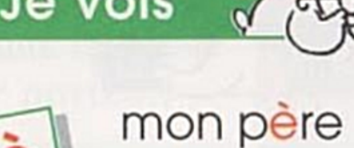
il souffle JE **F**AIS

les yeux **f**ermés

J'entends



Je vois





mon p**è**re

chère mamie

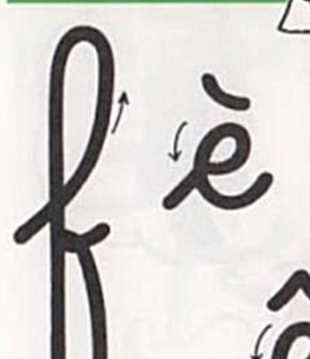
UN PROBL**È**ME



la t**ê**te

JE R**Ê**VE *la fête*

J'écris



Boub rêve d'un château fort.

Boub rêve d'un château fort.



Je construis des mots



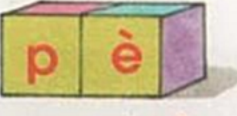
il se lève
en colère





un mètre
un remède







une vipère
je pèle une pomme



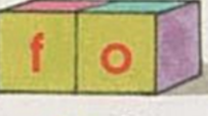
de la farine





la fumée





la forêt





du café



un jour
un four

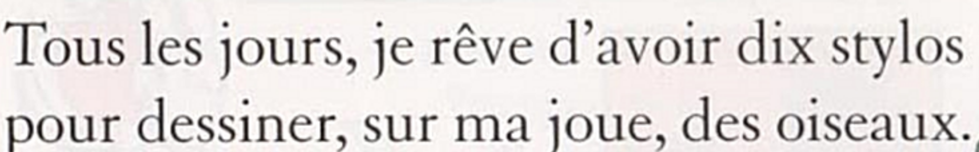
des rois
une fois

mon père
ma mère

il se lève
une fève

Ils sont dans la cour.
Ils font un jeu.





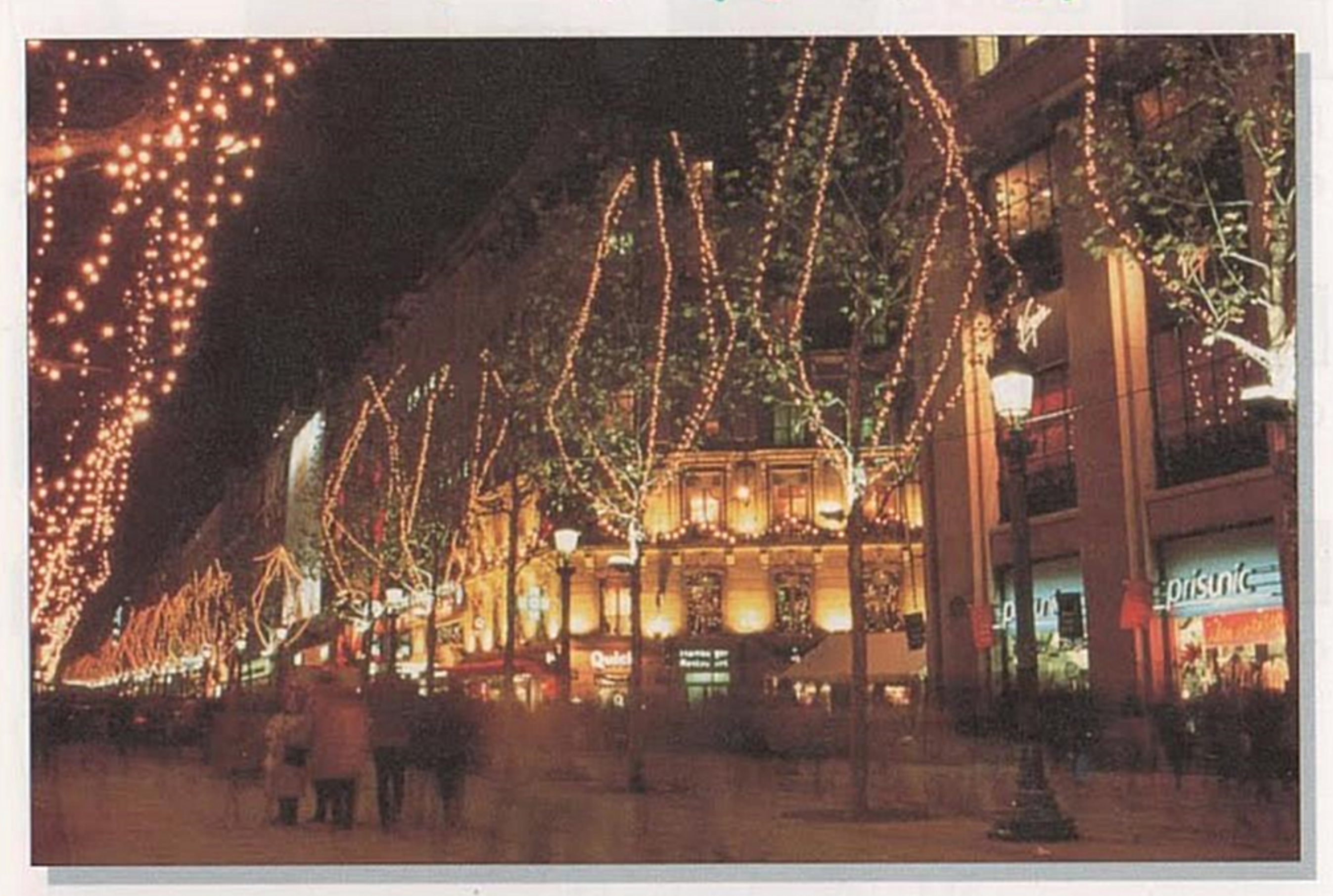
Je découvre des bêtises de Boub

Tous les jours, je rêve d'avoir dix stylos
pour dessiner, sur ma joue, des oiseaux.

Je rêve d'avoir de la farine, aussi,
pour décorer la tête de mes amis.

Et je rêve d'avoir dix tasses à café,
pour jongler sur le lit les yeux fermés.

La nuit de Noël



Quand a-t-on pris cette photo ?
Que fait-on la nuit de Noël ?

Je raconte





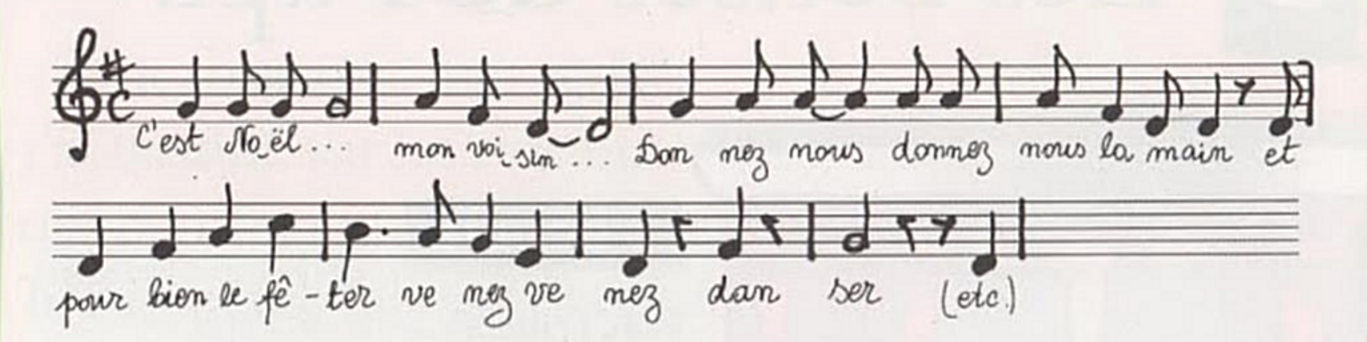


Je cherche



1. Peux-tu faire la liste des 13 desserts que l'on mange pour Noël en Provence ?
2. Toute l'année, pendant la nuit, la plupart des gens dorment. Pourtant, certains travaillent. Que font-ils ?

Noël mon voisin



C'est Noël mon voisin
Donnez-nous, donnez-nous la main.
Et pour bien le fêter
Venez, venez danser...

Dedans il fait bon vivre!
Dehors il y a du givre
Les arbres dans le pré
Sont de grands chandeliers.
Entrez et prenez place
Ici, le froid tenace
Se sauverait devant
Les rires des enfants.

Suivez la farandole
Où la joie cabriole.
Grand-père semble encor
Monté sur des ressorts.
Pardon si je trébuche
J'ai mangé de la bûche
Et bu trois doigts de vin
Au pied du beau sapin.

C'est Noël mon voisin.
Amusez, amusez-vous bien.
Pourquoi nous remercier
De cette bonne idée.
Vous nous inviterez
Pour la nouvelle année!



Roger Varnay,
Chansons des fêtes à l'école,
Junior productions musique.

5 Les bêtises de Papa



J'écoute

Bon, j'entends la clé de Papa.
Je cours lui grimper dans les bras :
« C'est vrai que tu étais le roi
des bêtises, encore plus que moi ? »
Mon papa a l'air embêté :
« Ah bon ? Qui te l'a raconté ?
– C'est Mamie qui me l'a écrit. »
Papa a ri d'une drôle de voix.
Qu'aurait donc fait votre papa ?
« Mamie m'a mis dans de beaux draps !
Écoute, fiston, écoute-moi :
des bêtises, j'en ai fait des tas,
des rigolotes et d'autres pas.
– Allez, Papa, raconte-moi ! »

Quelles bêtises pouvait bien faire Papa ?

Je lis

« Une fois, avec mes stylos,
j'ai dessiné sur les rideaux
des pommes jaunes et des oiseaux.
Je l'ai même fait sur ma peau :
nez de clown et dents de vampire,
Mamie a cru s'évanouir.
Je n'ai jamais trop su pourquoi
ta mamie n'a pas aimé ça ! »



Je retiens



la peau	elle a cru	c'est jaune
le nez	elle a aimé	
les dents	s'évanouir	
un clown		

ça

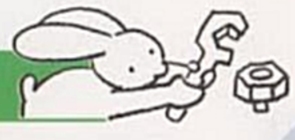
même

jamais

ne… pas

pourquoi

Je fais fonctionner



Papa a aimé ça.
Mamie n'a pas aimé ça.

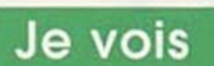
Boub jongle avec dix gros radis.
Papa ne jongle pas avec dix gros radis.



J'entends



Je vois






un cadeau AVEC

comme *je décore*

mais aussi :

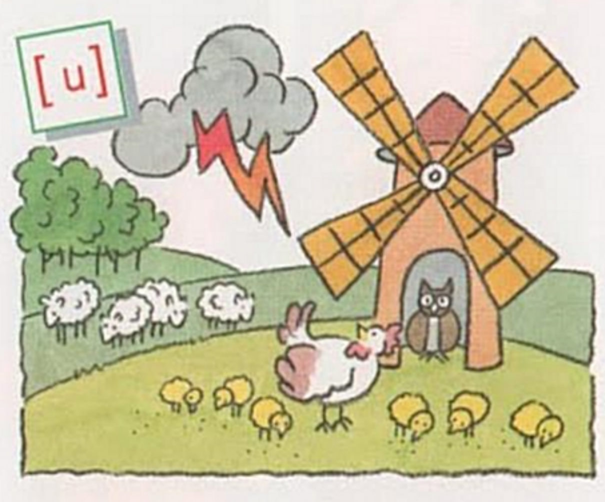


qui *pourquoi*



Ramak

J'entends



Je vois





UN BISOU

Boub *je joue*

des bougies des boules

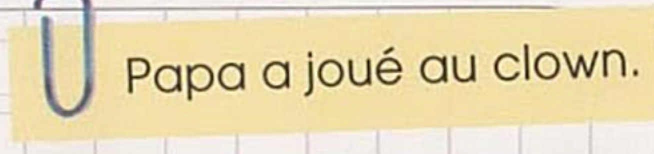
C'EST ROUGE

il trouve

J'écris

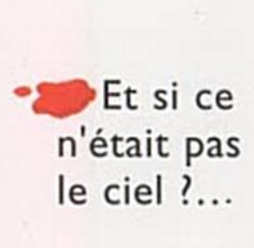






Papa a joué au clown.

Je démonte et je remonte un tableau



Et si ce n'était pas le ciel ?...



Que pourraient être ces grandes boucles bleues ?

Et maintenant, imagine une histoire à partir de ce tableau...

6 À chacun ses bêtises !

J'écoute

À présent, mon papa rigole ;
il me raconte qu'à l'école
on le traitait même de guignol :
« J'attendais qu'une fille sorte
pour lui faire peur derrière la porte ;
et je glissais des fourmis mortes
dans ses cahiers ou dans son short.

Un matin, pendant la récré,
j'ai lu un livre aux cabinets,
enfin, plutôt une BD.
Lorsqu'il était l'heure de monter,
je n'ai pas entendu sonner.
Partout, partout on m'a cherché,
la maîtresse était affolée,
et le directeur m'a grondé :
"Faire le guignol, c'est terminé !
Prends ton cartable ! Va travailler !"
J'ai eu peur d'être renvoyé.
Tu vois, dit Papa, tout à coup,
tes bêtises, ce n'est rien du tout. »

Chouette alors ! Je lui saute au cou
et je m'installe sur ses genoux.

Et puis, voilà que Lapinou
se met à faire des crottes partout.
« Chacun ses bêtises, mon chou ! »
dit Papa entre deux bisous.

Les bêtises, pour la première fois,
nous font rire, mon papa et moi.

Les meilleures bêtises de Maman
c'est pour demain, naturellement !



Troisième histoire

La Galette de la sorcière

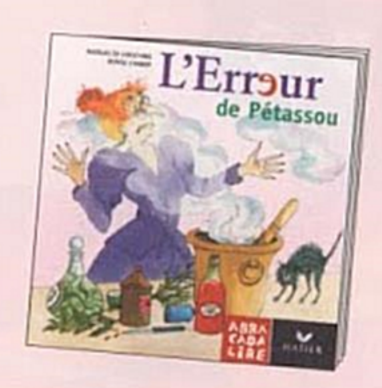
Nicolas de Hirsching
Denise Chabot

Abracadalire
Hatier

Tu peux retrouver la sorcière **Pétassou** dans









1 Une chouette idée

J'écoute

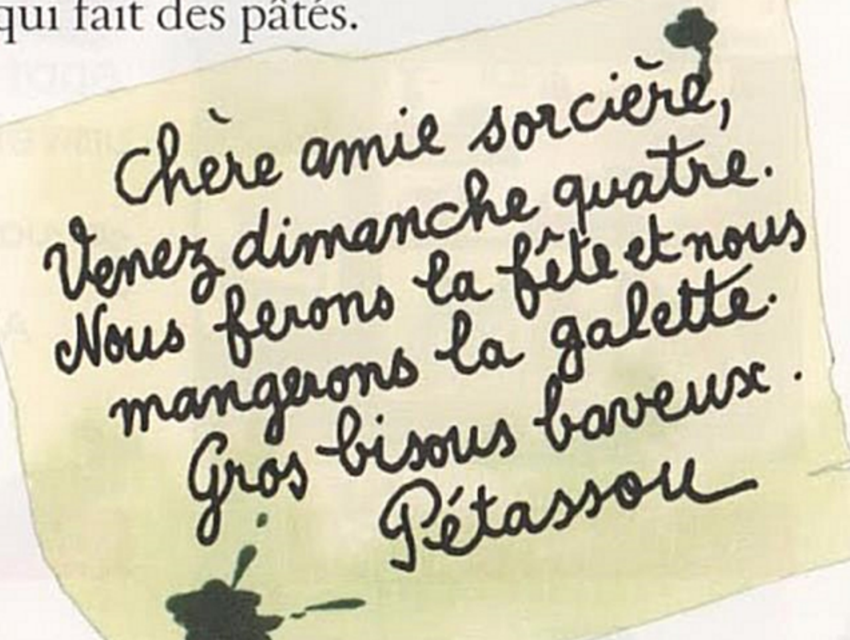
Dans sa cabane, près du village de Roquelune, la sorcière Pétassou s'ennuie : « J'en ai assez d'être seule ! pense-t-elle. Et puisqu'on est le premier jour de l'an, je vais prendre une bonne résolution. À partir de maintenant, je veux m'amuser au moins une fois par semaine ! »

Elle regarde le calendrier et tout à coup, se lèche le nez de plaisir : elle vient d'avoir une idée. Vite, elle court vers son buffet…

Que va-t-elle faire ?

Je lis

Pétassou prend des enveloppes, du papier et son stylo préféré : le stylo à encre qui fait des pâtés.
Puis elle écrit dix fois la même lettre.



Je retiens



des enveloppes
une lettre
dimanche
la sorcière
l'encre
la galette

elle prend
venez
nous ferons

il est baveux

puis
nous

Je fais fonctionner



Elle prend un stylo puis elle écrit une lettre.

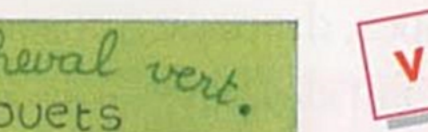
Il prend une galette puis il la mange.

Je prends des étoiles puis je décore le sapin.

J'entends 

Je vois 

[v]



ouvert



VENEZ

c'est baveux

un vélo vert — une voiture

je vais — il trouve

AVOIR — laver



J'entends 

Je vois 

[ã]



manger — dimanche



⚠ le vampire



de l'encre

une enveloppe

ELLE PREND

⚠ il t'embarrasse

J'écris 

v

an

en

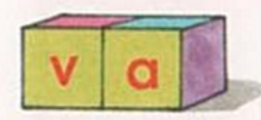


Elle prend une grande enveloppe.

Elle prend une grande enveloppe.

Je construis des mots





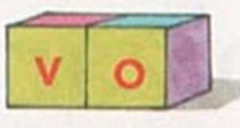


une valise
il a avalé

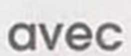




un virage
il va vite



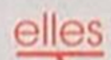
un volant
l'oiseau vole



avec 



vous mélangez
un pélican
un kangourou



avec 

le vent
comment
le serpent





La sorcière mange.
Les sorcières mangent.
elles

Mon ami joue.
Mes amis jouent.
ils



Je découvre une lettre de sorcière



Chère Touramolie
Pour ton anniversaire, nous ferons, mon amie Touraté et moi, du sirop de serpent. Ma petite fille Atouloupé fera dix beaux gâteaux baveux comme tu les aimes. Et nous arriverons dimanche en kangourou volant.
Un gros bisou sale,
ton amie préférée,
la sorcière Souripa

2 Une galette bizarre



J'écoute

Pétassou donne ses dix lettres à son corbeau, qui va les porter à ses amies sorcières aux quatre coins du pays. C'est plus rapide que la poste et ça lui évite de payer dix timbres. Puis elle va fouiller dans sa bibliothèque et en sort un vieux livre intitulé :

Recettes de fête pour sorcières

Elle l'ouvre à la page « Galette » et lit la recette en suivant les mots de son long ongle noir.

Soudain, elle pousse un cri d'étonnement et fait un saut si haut qu'elle aplatit son chapeau pointu contre le plafond. Elle vient de découvrir le nom d'un ingrédient dont elle n'a jamais entendu parler.



De quoi s'agit-il ?

Je lis



GALETTE
DE SORCIÈRE

de poudre d'os séché

de jus de tomates pourries

de bave de limace

six œufs de serpent

et une fourmi rouge.

Vous mélangez tout.

Vous mettez au four pendant une heure.

Et surtout vous n'oubliez pas la fève spéciale qui vous évitera de tomber malade : « Un œil de crapaud rose ».

Je retiens



un os — du jus six œufs une heure un œil — la limace le crapaud	vous mettez vous n'oubliez pas tomber	elle est spéciale l'os séché

Je fais fonctionner



Elle prend une tomate.

Elle prend une tomate pourrie.

Elle prend une grosse tomate rouge et pourrie.

J'entends





Je connais déjà :



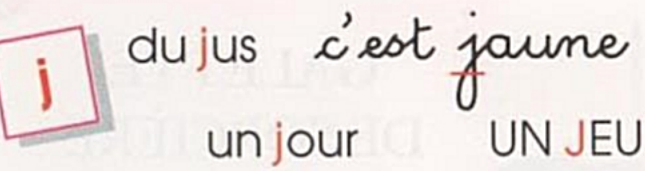
Pétassou

l'os séché

UN PÂTÉ

Je vois





un jour UN JEU

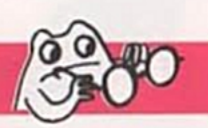
g

nous mangerons

des bougies

un virage ROUGE

Je vois



er

du papier

tomber

ez

le nez

vous mettez

es

les serpents

des crapauds



vert et rose

toi et moi

J'écris



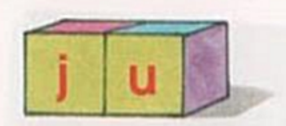
j g ez

Mélangez le jus et la poudre.

Mélangez le jus et la poudre.

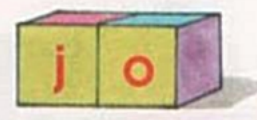
Je construis des mots







des jumeaux
une jupe



un banjo
c'est joli



il surgit
une girafe

avec 

mimer
ranger
camper
quitter
avaler



Je mélange.
Vous mélangez.

Je dessine.
Vous dessinez.

Je découvre une recette de sorcière





Gâteau pour avoir de jolis yeux verts

Il faut :
- quatre petits pots de poudre de crapaud séché,
- une grande tasse de jus de pommes pourries,
- un œil de girafe.

Vous mélangez tout.
Quand la pâte est bien baveuse comme du sirop de limace, vous mettez au four.
Et surtout, vous n'oubliez pas de répéter six fois :

superjoli, superjola,
et patati et patata.











À quelle occasion envoie-t-on ces cartes ? Pourquoi ?

De quoi se compose une année ?

Je raconte



1 janvier c'est le 1er jour de l'année en France

12 janvier c'est le 1er jour de l'année au Maroc

13 avril c'est le 1er jour de l'année au Laos

Je cherche



1. Tu peux chercher les étiquettes des mois qui tournent le dos.
2. Tu peux aussi, avec tes camarades, essayer de fabriquer un calendrier perpétuel.

la couronne des rois

une bande de papier   des ciseaux   un crayon   des feutres

1 Plie trois fois

1 2 3

2 Dessine

3 Découpe

4 Déplie

5 Colorie

6 Colle



3 La colère de Pétassou



J'écoute

Pétassou n'a jamais vu ni entendu parler de crapaud rose. Pour en avoir le cœur net, elle décide de se rendre à Roquelune, chez monsieur Loupi qui vend toutes sortes d'animaux.

Mais celui-ci se moque d'elle :
« Je connais des flamants roses, des papillons roses, et même des bébés tout roses, mais des crapauds, ça non ! Vous n'avez qu'à en peindre un, hi ! hi ! »

La sorcière se met en colère. Elle pointe son doigt vers le vendeur et récite :

animalis, animalas !

Que va-t-il arriver ?

Je lis

Pauvre monsieur Loupi ! Il a maintenant des oreilles d'âne, des dents de lapin, un cou de girafe, des pattes de kangourou et même une queue de poisson.

« Hi ! Hi ! ricane la sorcière. Vous faites une jolie publicité pour vos animaux ! »

Elle va quitter le magasin, quand tout à coup surgit un petit garçon.

Je retiens



monsieur   les oreilles
un magasin
un âne   des animaux
la queue   un poisson
la publicité

vous faites
elle ricane

il est pauvre

maintenant

Je fais fonctionner



Il a de grandes oreilles comme un âne.
Il a des oreilles d' âne.

Il a un gros nez rouge comme un clown.
Il a un nez de clown.



J'entends



[n]

Je vois





n

des animaux

l'âne

un nœud   n'oubliez pas

elle ricane   NOUS

NOËL   c'est jaune

J'entends



[ɔ̃]

Je vois





on

le poisson

un garçon

nous ferons

ELLE RÉPOND

on va souffler   *je jongle*





J'écris

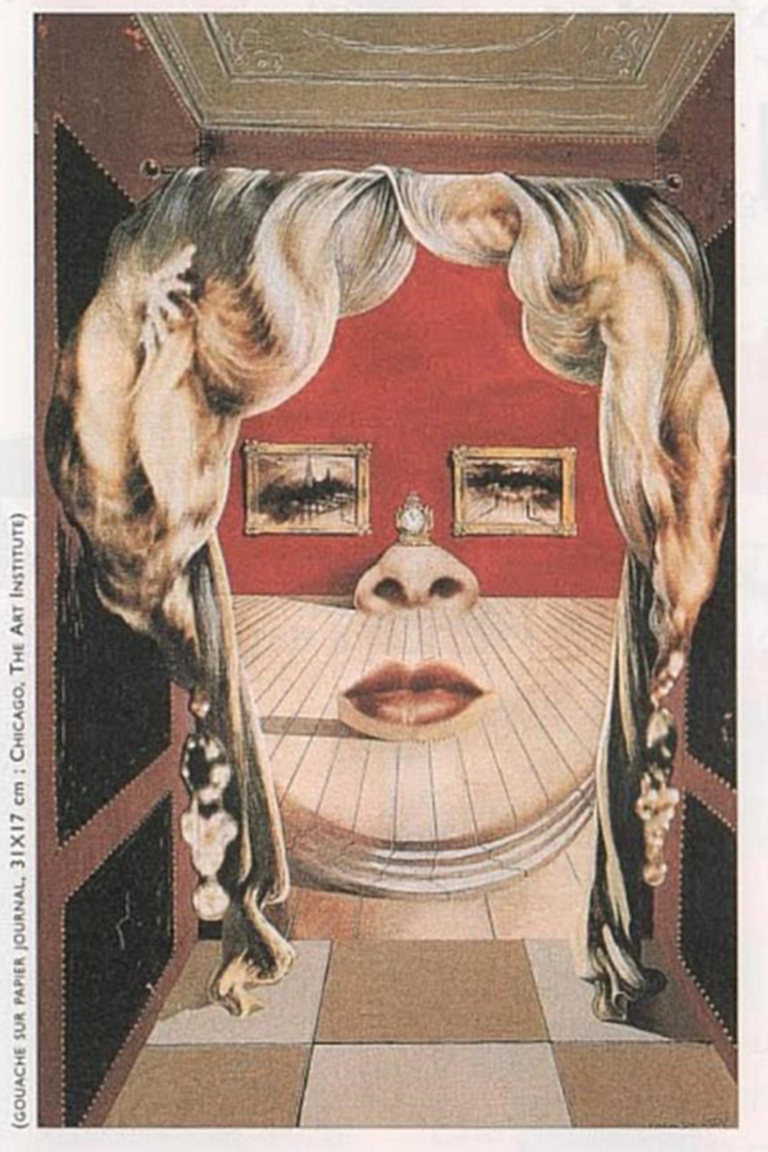


n

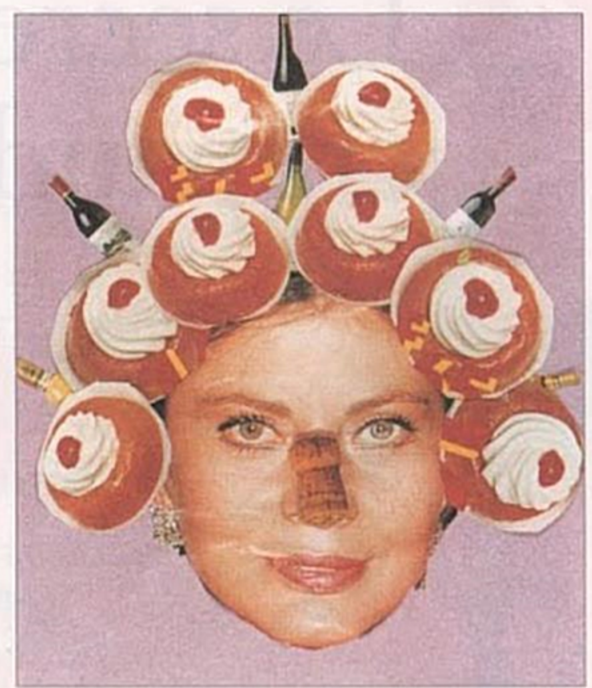
on

Il a la queue d'un poisson jaune.

Il a la queue d'un poisson jaune.



(GOUACHE SUR PAPIER JOURNAL, 31X17 cm ; CHICAGO, THE ART INSTITUTE)



▲ Antoine, 7 ans.

◀ Salvador Dali (1904-1989), *Visage de Mae West*, 1934-1935.

Pour faire un portrait

Avec une maison,
tu peux utiliser par exemple :

- une porte
- des fenêtres
- un toit…





Avec le ciel,
tu peux utiliser par exemple :

- des étoiles
- des nuages
- un oiseau…





Avec quoi feras-tu les yeux ? la bouche ? les cheveux ?



4 Le secret du crapaud rose

J'écoute

Lucas, le fils de monsieur Loupi qui dessinait dans un coin, découvre derrière le comptoir cette drôle de bestiole au long cou. Il pousse un cri d'horreur. Puis il se tourne vers la sorcière :
« Méchante ! Pourquoi avez-vous fait ça ? »
Pétassou s'énerve :
« Il me FAUT un œil de crapaud rose ! Et le premier qui se moque de moi, malheur à lui ! »
À ces mots, Lucas éclate de rire :
« Un œil de crapaud rose ? Mais ce n'est pas un animal ! Justement, j'en ai un dans ma poche. Regardez ! »

Que va-t-il lui montrer ?

Je lis



Le petit garçon sort ses billes.
Il en montre une toute rose à Pétassou :
« Ça, c'est un œil de crapaud ! dit-il.
C'est très rare parce que c'est très fragile.
Si vous le voulez, il faut jouer avec moi
et le gagner. Mais surtout, pas de bêtises !
Au premier tour de magie, je l'écrabouille ! »

La sorcière n'a pas le choix : elle accepte.

Je retiens



des billes	je l'écrabouille	c'est fragile
le choix	il montre	le premier tour
	elle accepte	
	gagner	
	il sort	

mais

parce que

très

Je fais fonctionner



Pourquoi le petit garçon sort-il ses billes ?
Il les sort parce qu' il va les montrer à la sorcière.

Pourquoi les yeux de crapaud rose sont-ils rares ?
Ils sont rares parce qu' ils sont très fragiles.

Je connais déjà :



Pétassou

le serpent

IL SORT

Je vois





une limace

la sorcière

c'est spécial

LUCIE

c'est glacé

parce que

 un garçon

ça



J'entends





[ə]

Je vois







premier

il me dit

un œil de crapaud

je crois

le gâteau

NOUS FERONS

que

 MONSIEUR

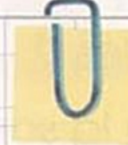
J'écris



c

e

ç



L'œil de crapaud, c'est ça !

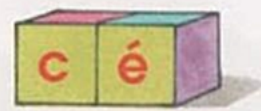
L'œil de crapaud, c'est ça !

Je construis des mots





un citron
au cinéma

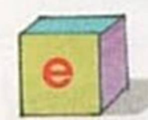




il est percé
l'océan



un maçon
une leçon

avec 

On n'entend pas toujours e.

un melon
il lance
une orange
un caneton
l'étagère
enlever





Je découvre un tour de magie



Pour gagner aux billes

Prends l'œil d'un gros serpent vert
(mais surtout, ne l'écrabouille pas !).
Roule-le dans de la poudre d'oranges séchées.
Puis ferme les yeux et lance-le très fort
sur les billes de tes amis en répétant :

fopalérato, fopalérater !

Au premier coup, c'est gagné !



Raconte-moi ton histoire...


crapaud accoucheur

Quel est cet animal ?
Que transporte-t-il ?
Sais-tu à quoi servent les œufs ?

Tous les animaux pondent-ils des œufs, comme le crapaud ?



Je raconte

Combien de temps reste-t-il dans le ventre de sa mère ?

Le veau : 9 mois
L'éléphant : 22 mois
Le cochon : 4 mois

Je cherche

1. Tu peux classer les animaux en deux groupes : ceux qui pondent des œufs et ceux qui n'en pondent pas.
2. Pourrais-tu raconter, en bande dessinée, la vie de mon animal préféré, le crapaud ?



L'araignée du soir

L'araignée du soir,
Est dans la baignoire.

Celle du matin,
Guette dans son coin.

Celle de midi,
File dans mon lit.

Et dans la journée,
Avec son balai

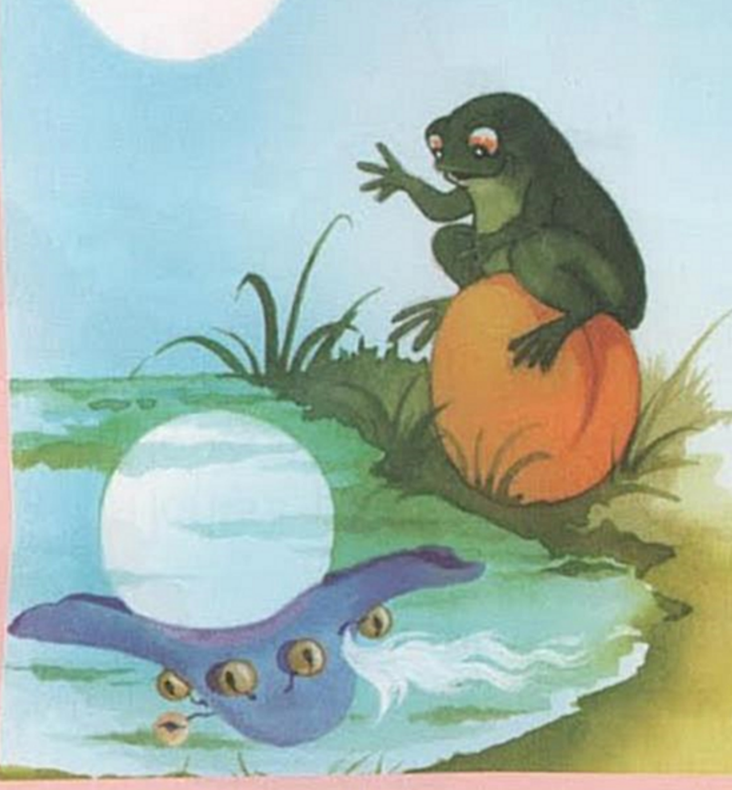
Ma maman essaie
De les enlever.

Mais les araignées,
Qui se carapatent,

Avec leurs six pattes,
Font des pieds de nez !

Georges Jean, *Écrit sur la page*,
coll. « Folio Cadet-Or », ed. Gallimard.





Assis sur une prune
Un petit crapaud
Regarde la lune
Qui met son chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots
Madame la lune
Rendez-vous sur l'eau
Vous verrez la lune
Avec un chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots

Raymond Lichet,
60 poésies et 60 comptines, Centurion Jeunesse.

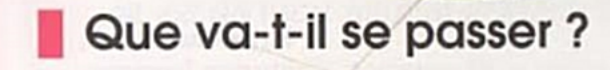
5 Les formules de Pétassou

J'écoute

Comme Pétassou n'a pas de billes pour jouer avec Lucas, celui-ci lui en propose trois, en échange de trois formules magiques.

Ainsi il apprend que pour avoir de bonnes notes, il devra répéter : *boboulopadzéro*. Pour transformer une vieille voisine grincheuse en bonne copine, il lui suffira de crier : *toudoutoubotougenti*. Et enfin, grâce à la formule *patouchamoi*, il pourra se libérer de tous les mauvais sorts et rendre à son père son corps habituel.

La sorcière est bien moins douée que Lucas. Elle perd ses deux premières billes très vite. Alors, pour la troisième, elle prononce discrètement : *ratlapi ! ratlapa !*



Que va-t-il se passer ?

Je lis

Gagné ! Après avoir fait trois zigzags, la bille de la sorcière a touché celle de Lucas. Le garçon est très déçu, mais comme il est beau joueur, il donne l'œil de crapaud à Pétassou.

La sorcière le prend et pousse un cri de triomphe. Elle pointe son doigt sur Lucas et le menace :
« Sale petit garnement, maintenant que je l'ai, je vais me venger ! »



Je retiens



des zigzags
un cri — son doigt
le triomphe
un garnement

il donne
elle a touché
elle pointe

il est déçu

celle — après
trois

Je fais fonctionner



Beau joueur, Lucas donne sa bille.
Beau joueur, Lucas la donne.



Maintenant Pétassou menace Lucas.
Maintenant Pétassou le menace.

J'entends 

Je vois 

[d]



d

un doigt

il est déçu

il donne PENDANT

la salade des dents

il est malade

il dessine

J'entends 

Je vois 

[wa]



oi

trois un poisson

POURQUOI

un doigt avoir

dix fois un oiseau

une étoile

J'écris 

d

oi



Elle le menace avec son doigt.

Elle le menace avec son doigt.

Je construis des mots





le judo
un domino



une pédale
madame





de la dentelle
un accident

avec 

voici
voilà
des pois
des noix
le toit
je dois













Je découvre des formules magiques



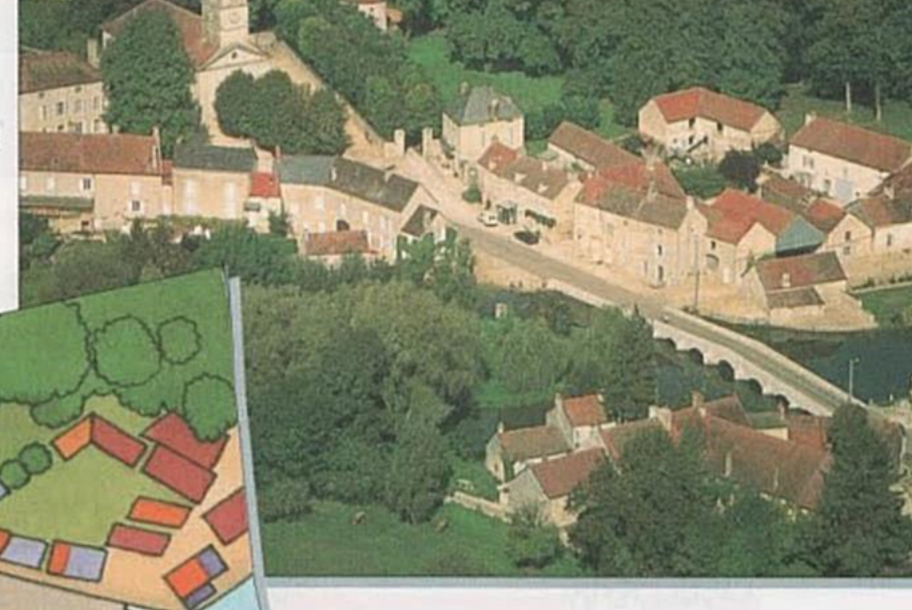
Pour gagner aux dominos
contre une sorcière, menace-la
avec ton doigt, en répétant :
réussirapa, foléliminer !

Pour réparer la pédale
de ton joli vélo,
fais trois zigzags
puis répète quatre fois :
vélopacassé, véloréparé !

Pour nager comme un poisson dans l'océan,
trouve une queue de morue bien sèche, mange-la
et après, récite la formule magique :
vapavitofon, fopacouler !

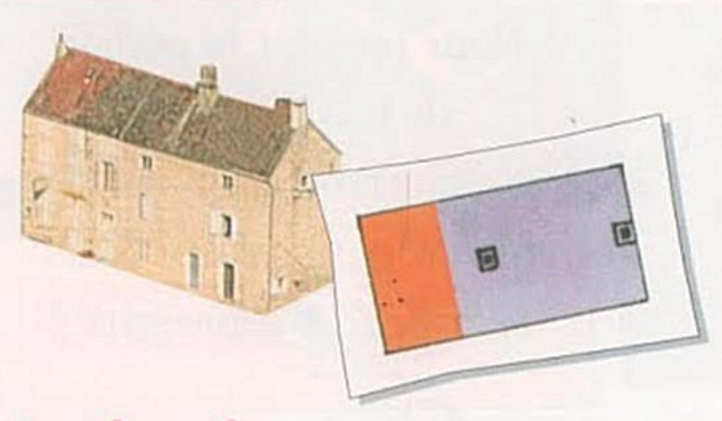
Le VILLAGE de Pétassou

Par où faut-il passer pour entrer dans ce village ?
Quel est le bâtiment qui domine l'ensemble des maisons ?
Remarques-tu d'autres choses ? ▶



◀ Observe le dessin : que représente-t-il ?

Je raconte



Les rues ont un nom :

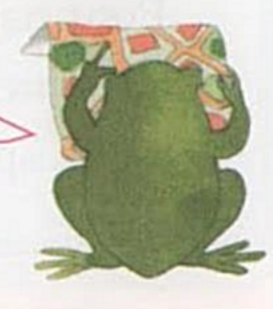
RUE
FONTAINE DOUCE



PLACE
DES VOSGES

Je cherche

1. Tu peux dessiner le plan de ton école.
2. Saurais-tu te promener dans des rues autour de l'école et retrouver sur un plan le chemin parcouru ?



Maison citrouille...

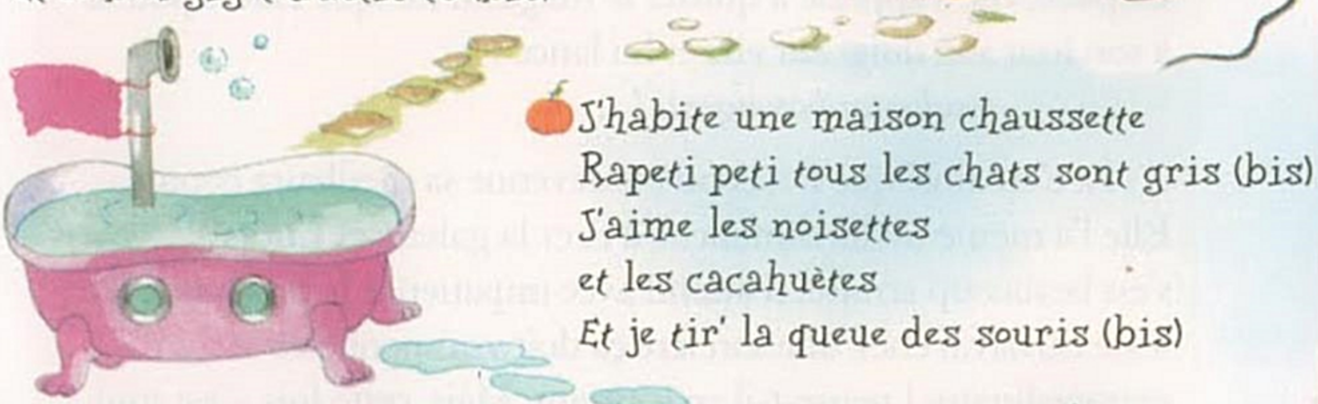
Refrain

Tap' tes g'noux
Frapp' tes mains
Claqu' tes doigts
Et... (...claque la langue 3 fois)



J'habite une maison citrouille
Rapeti peton le soleil est rond (bis)
J'aime les grenouilles
Et la pluie qui mouille
Et l'omelette aux hannetons (bis)

J'habite une maison baignoire
Rapeti peto dansent les crapauds (bis)
J'aime les histoires
Les pommes et les poires
Et le bon gigot d'asticots (bis)

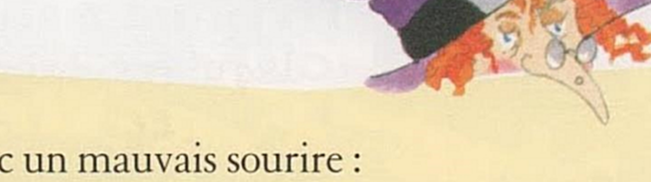


J'habite une maison chaussette
Rapeti peti tous les chats sont gris (bis)
J'aime les noisettes
et les cacahuètes
Et je tir' la queue des souris (bis)

J'habite une maison chaussure
Rapeti petou le renard est roux (bis)
Je peins les voitures
À la confiture
J'les fais lécher par les matous (bis)
[...]

Christiane Oriol,
en direct,
L'École de Madame Nicole,
04 76 08 91 43

6. Pétassou contre Lucas



J'écoute

Pétassou prononce avec un mauvais sourire :

radégouti ! radégouta !

Presque aussitôt, Lucas se transforme en un horrible petit rat gris. Sans perdre une seconde, il prononce :

patouchamoi !

Et il retrouve sa forme humaine. La sorcière se mord les lèvres de rage. Elle tente encore de changer Lucas en grenouille à huit pattes, en cochon vert à pois jaunes et en cafard à moustaches, mais à chaque fois, il se libère des mauvais sorts grâce à la formule qu'elle a eu l'imprudence de lui donner. Pétassou se rend compte que le garçon a été plus malin qu'elle. Dépitée, elle s'apprête à quitter le magasin lorsque Lucas pointe à son tour son doigt sur elle et lui lance :

toudoutoubotougenti ! …

… Et c'est ainsi que Pétassou est devenue sa meilleure copine. Elle l'a même invité dimanche à tirer la galette et Lucas s'est beaucoup amusé. Il attend avec impatience la prochaine fête. « Le carnaval chez une sorcière ça doit vraiment être extraordinaire ! pense-t-il en souriant. Mais, cette fois, c'est moi qui apporterai le dessert ! »

TABLE D'ILLUSTRATIONS

page 11 ph © Michel Tiziou/Diaf. **15** © Stephen Studd/Fotogram Stone. **16 h** ph © Photothèque René Magritte-Giraudon. © ADAGP, Paris, 1996. **16 b** © Droits réservés. **21** ph © Seitre/Bios. **22** ph © H Gyssels/Diaf. **27** ph © H. Gyssels/Diaf. **28 h-g** ph © Gaillard/Jerrican. **28 m** ph © H. Gyssels/Diaf. **28 h-d** ph © Robert/Jerrican. **28 b** ph © H. Gyssels/Diaf., © DR Chloé-CP. **34 h-g** ph © Raith/Studio X. **34 h-m** ph © Dannie/Diaf. **34 h-d** ph © H. Gyssels/Diaf. **34 b-g** ph © H. Gyssels/Diaf, © DR Daphné Kérébel-6 ans. **34 b-d** ph © Luc Benevello. **46 h** ph © H. Gyssels/Diaf. **46 m-g** ph © Y. Travert/Diaf. **46 m-d** ph © H. Gyssels/Diaf. **46 b-g** ph © Ifa Bilderteam/Diaf. **46 b-d** ph © H. Gyssels/Diaf. **52 h-g** ph © H. Gyssels/Diaf. **52 h-d** ph © H. Gyssels/Diaf, © DR Daphné Kérébel-6 ans. **52 b-1** ph © A. Tudela/La Poste. **52 b-2** ph © A. Tudela/La Poste. **52 b-3** ph © A. Tudela/La Poste. **52 b-4** ph © A. Tudela/La Poste. **52 b-5** ph © Lerosey/Jerrican. **58** ph © Jean-Marc Charles/Sygma. **64 h** ph © Philippe Migeat/MNAM-CP. © ADAGP, Paris, 1996. **64 b** © Droits réservés. **76 h-g** Cartes d'Art. Paris. Monique Gauriau. **76 h-d** © AB Pictura. **82** ph © Edimedia. **83 g** ph © Edimedia. © Demart Pro Arte B.V. Genève © ADAGP, Paris, 1996. **83 d** © Droits réservés. **88 h** ph © Pierre Petit/Jacana. **88 b** ph © Ambre Bidard/Jacana. **94 h** ph © Franck Lechenet/Altitude. **94 b** ph © Archives Hatier

Achevé d'imprimer
Sur les presses de MAME IMPRIMEURS à Tours
N° d'impression : 03022090 – Dépôt légal : 15660 – Mars 2003



cache



5 histoires
dans chaque niveau
écrites par des auteurs
de littérature de jeunesse

GS	5 valisettes différentes contenant chacune :			
	Un album	Des fiches photocopiables	8 posters thématiques	Un guide pédagogique

CP				
	Deux livrets Deux cahiers	Cinq albums	11 posters • Textes de base • Alphabet	Un livre du maître
	Un classeur photocopiable évaluation-remédiation	• Des affichettes graphèmes - phonèmes • Des étiquettes - mots		Le CD des chants

CE1			
	Un manuel	Un cahier avec un encart évaluation et des pistes bibliothèque	Un livre du maître

BIBLIO-THÈQUE	Collection «La bibliothèque Abracadalire» :		
	Dix albums	Cinq cédéroms	Un défi lecture


48 4282 9
9 782218 711091


Danger
le photocopillage
tue le livre

Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans l'autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.

Couverture : L'BB